

الصف السادس

الفصل الدراسي الثاني

2025



اقرأ

النوع	مفرد	مثنى	جمع
اسم إشارة	هذا هذه هذه (غير العاقل)	هذان هاتان هاتان	هؤلاء هؤلاء هذه
ضمير غائب	هو هي	هما هما	هم هن
ضمير مخاطب	أنتَ أنتِ	أنتما أنتما	أنتم أنتن
ضمير متكلم	أنا	نحن	نحن
اسم موصول	الذي التي	اللذان اللتان	الذين اللاتي
الضمير المتصل	(ـه) كتابه (ها) وطنها (ك) واجبك	(هما) كتابهما (هما) وطنهما (كما) واجبكما	(هم) كتابهم (هن) وطنهن (كم) واجبكم

علامات الإعراب

م	النوع	الرفع	النصب	الجر
1	مفرد	الضمة	الفتحة	الكسرة
2	جمع تكسير	الضمة	الفتحة	الكسرة
3	جمع مؤنث سالم	الضمة	الكسرة	الكسرة
4	مثنى	الألف	الياء	الياء
5	جمع مذكر سالم	الواو	الياء	الياء
6	الأسماء الخمسة	الواو	الألف	الياء

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) المجتهد ناجح. كلمة (المجتهد) مرفوعة بـ (الضمة – الألف – الواو)

(2) ينجح المجتهدان. كلمة (المجتهدان) مرفوعة بـ (الضمة – الألف – الواو)

(3) المجتهدون ناجحون. كلمة (المجتهدون) مرفوعة بـ (الضمة – الألف – الواو)

(4) أبوك ذو خلق كريم. كلمة (أبوك) مرفوعة بـ (الضمة – الألف – الواو)

(5) أصبح التلميذ متفوقًا. كلمة (متفوقًا) منصوبة بـ (الفتحة – الكسرة – الياء)

(6) كافأ المعلم التلميذين. كلمة (التلميذين) منصوبة بـ (الفتحة – الكسرة – الياء)

(7) كافأ المعلم التلميذات. كلمة (التلميذات) منصوبة بـ (الفتحة – الكسرة – الياء)

(8) إن أخاك ذو علم. كلمة (أخاك) منصوبة بـ (الألف – الكسرة – الياء)

(9) منحتُ الجائزة للمتفوق. كلمة (المتفوق) مجرورة بـ (الكسرة – الياء – السكون)

(10) فرحتُ بالناجحين. كلمة (الناجحين) مجرورة بـ (الفتحة – الكسرة – الياء)

تذكر أن ...

المرفوعات

(1) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه. (الضمة – الألف – الواو)

(2) خبر مرفوع وعلامة رفعه. (الضمة – الألف – الواو)

(3) فاعل مرفوع وعلامة رفعه. (الضمة – الألف – الواو)

(4) اسم كان مرفوع وعلامة رفعه. (الضمة – الألف – الواو)

(5) خبر إن مرفوع وعلامة رفعه. (الضمة – الألف – الواو)

المنصوبات

(1) مفعول به منصوب وعلامة نصبه. (الفتحة – الياء – الكسرة)

(2) اسم إن منصوب وعلامة نصبه. (الفتحة – الياء – الكسرة)

(3) خبر كان منصوب وعلامة نصبه. (الفتحة – الياء – الكسرة)

(4) ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(5) ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

المجرورات

(1) اسم مجرور (بـ......) وعلامة جره (الكسرة – الياء)

(2) مضاف إليه مجرور وعلامة جره (الكسرة – الياء)

الاسم (قواعد نحوية)

(أ) الاسم: ما دل على

1- إنسان عمر – سلمى – محمد – أحمد.
2- حيوان كلب – أسد – فيل.
3- نبات وردة – شجرة – زهرة – نخلة.
4- جماد قلم – كتاب – باب – مدرسة.
5- صفة جميل – سريع – بارد – شجاع.
6- مكان مصر – القاهرة – مدرسة – حديقة.

(ب) الحرف مثل: (حرف جر) (حرف عطف)

(في – على – من – إلى – عن – بـ – كـ – لـ) (و – فـ – ثم – أو)

(ج) الفعل: يدل على حدث في زمن معين : (ماضي – مضارع – أمر)

(ذَهَبَ – يَذْهَبُ – اذْهَبْ)

صنف الكلمات إلى (اسم – فعل – حرف)

الْوَلَدُ – إِلَى – أَسَدُ – ذَهَبَ – فِي

يَزْرَعُ – اقرأ – عَلَى – مِصْرُ

اسم	فعل	حرف
-	-	- ....
-	-	- ....
-	-	- ....

ميز الكلمة المختلفة

(1) كتاب – ذهب – سمكة – شجرة .
(2) الأسد – النمر – في – الفيل .

الفعل (قواعد نحوية)

الفعل : ما دل على حدث في زمن معين

أنواع الفعل

(1) فعل ماضي: ما دل على حدث في الماضي (انتهى)

(ذهبَ – جلسَ – كتبَ – قرأَ)

(2) فعل مضارع: ما دل على حدث مازال مستمر (مستمر)

(يذهبُ – يجلسُ – يكتبُ – يقرأُ)

حروف يبدأ بها الفعل المضارع: (أ – نـ – يـ – تـ) أنيت

(3) فعل أمر: ما دل على حدث مطلوب حدوثه. (طلب شيء)

(اذهبْ – اجلسْ – اكتبْ – اقرأْ)

حدد زمن كل فعل : (ماضي – مضارع – أمر)

– ذَهَبَ (..........................) – يَقْرَأُ (..........................)

– يَدْخُلُ (..........................) – اكتبْ (..........................)

حدد نوع الفعل : (ماضي – مضارع – أمر)

1– ذهبَ هاني في رحلة مدرسية. (..)

2– يا باسم، اقرأْ الدرس . (..)

3– يجلسُ التلميذ في الفصل. (..)

4– جلس التلميذ في الفصل. (..)

5– يقرأ التلميذ بصوت مرتفع . (..)

أكمل الجملتين بما هو مطلوب بين القوسين:

1– .... التلميذ في الفصل. (فعل مضارع)

2– .... التلميذ قصةً . (فعل ماضي)

الحرف (قواعد نحوية)

الحرف: ما ليس له معنى إلا مع غيره .

حروف الجر:

(مِن – على – فِي – إلَى – عَن – بـ – كـ – لـ)

ضع دائرة حول حرف الجر في كل جملة:

1- رجع التلاميذ من الرحلة سعداء .

2- يكتب التلميذ بالقلم .

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- يدافع الجندي .... الوطن . (على – في – عن)

2- سلمت .... صديقي . (على – في – عن)

3- ذهب التلميذ .... المدرسة. (على – إلى – عن)

ضع خطا تحت الكلمة المناسبة:

1- ذَهَبَ بَاسِمُ صباحًا (إلَى – فَي) الْمَدْرَسَةِ.

2- رَأَى بَاسِمُ وَرْدَةً (إلَى – فَي) الْحَدِيقَةِ.

3- يَعِيشُ السَّمَكُ (إلَى – فَي) الماءِ.

حروف العطف:

1- (و): للمشاركة في شيء بلا ترتيب (معا)

2- (فـ): للترتيب مع السرعة.

3- (ثم): للترتيب مع التراخي.

4- (أو): للتخيير.

و (مع بعض)
فـ (ورا بعض بسرعة)
ثم (ورا بعض بمدة طويلة)
أو (اختار ده أو ده)

أكمل بحرف عطف (ثم – فـ – و – أو)

1- يتوقف مترو الأنفاق .... يركب الناس سريعا .

2- يأتي فصل الصيف .... فصل الخريف.

3- ذهب الصياد .... أولاده إلى شاطئ النهر مبكرا .

4- قال باسم للمعلم: أحب أن أكون طبيبًا .... مهندسًا.

المبتدأ والخبر (المفرد)

الأمثلة

1- العلمُ نورٌ .   2- القطارُ سريعٌ .

3- العملُ عبادةٌ .   4- التلميذُ مجدٌ .

- الجملة الاسمية تبدأ بـ (اسم) .
- الجملة الاسمية لها ركنان (جزآن):- مبتدأ: اسم تبدأ به الجملة .
- خبر : اسم يخبرنا بمعلومة عن المبتدأ .
- إذا كان المبتدأ أو الخبر مفرداً، فإن علامة الرفع هي (الضمة).

حدد المبتدأ والخبر في كل جملة:

الجملة	المبتدأ	الخبر
- الابنُ بارٌ.	-	- ....
- العلمُ نورٌ.	-	- ....
- التلميذُ المجدُ محبوبٌ.	-	- ....
- الشارعُ واسعٌ.	-	- ....

أكمل الجدول التالي بإعراب ما تحته خط وتوضيح علامة الإعراب والسبب

الجملة	الإعراب	علامة الرفع	السبب
- الوردة جميلة.	خبر	الضمة	مفرد
- السماءُ صافيةٌ.	-	-	- ....
- الشارعُ واسعٌ.	-	-	- ....
- الطريقُ السريعُ مزدحمٌ.	-	-	- ....

أكمل بما بين القوسين:

(1) .... جديدٌ .   (مبتدأ مفرد)

(2) .... سريعٌ .   (مبتدأ مفرد)

(3) الحديقةُ ....   (خبر مفرد)

تدريب (قواعد نحوية)

اقرأ ثم أجب:

" **المدرسةُ منارةُ العلمِ ، يهتمُ المعلمُ بالتلاميذِ ، حرصًا على مستقبلٍ مشرقٍ، و التلميذانِ مجدانِ في العملِ.** "

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

1- كلمة (المدرسة) تعرب : .... (مبتدأ – خبر – فاعل)

2- كلمة (منارة) تعرب : .... (مبتدأ – خبر – فاعل)

3- كلمة (التلاميذ) جمع: .... (تكسير – مذكر سالم – مؤنث سالم)

4- كلمة (مستقبل) : .... (اسم – فعل – حرف جر)

5- كلمة (التلميذان) مبتدأ مرفوع بـ: .... (الضمة – الألف – الواو)

(ب) استخرج من القطعة السابقة

1- جملة اسمية: ....

2- حرف جر : ....

3- اسم : ....

4- حرف : ....

(ج) أكمل بما بين القوسين

1- .... تلميذٌ نشيطٌ . (ضمير مخاطب) .

2- .... مهندسون بارعون . (اسم إشــارة) .

3- .... تلاميذٌ مجتهدون . (ضمير متكلم) .

(د) **التلميذُ مجدٌ .** (اجعل الجملة للمثنى المذكر)

– المثنى : ....

المبتدأ والخبر (جمع المذكر السالم)

الأمثلة
1- المعلمونَ مجدونَ .
2- الصيادونَ نشيطونَ .
3- المهندسونَ متفوقونَ .
4- المسلمونَ صادقونَ .

- إذا كان (المبتدأ أو الخبر جمع مذكر سالما) تكون علامة الرفع هي (الواو)

أكمل الجدول التالي بإعراب ما تحته خط وتوضيح علامة الإعراب والسبب

الجملة	الإعراب	علامة الرفع	السبب
- المهندسون بارعون.	مبتدأ	الواو	جمع مذكر سالم
- المعلمون مجدون.	-	-	- ....
- المسلمون صادقون.	-	-	- ....
- المهذبون محبوبون.	-	-	- ....
- المتسابقون متنافسون	-	-	- ....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) التلميذان مجدان . المبتدأ مرفوع بـ .... (الضمة – الألف – الواو)
(2) المعلمات مجدات . المبتدأ مرفوع بـ .... (الضمة – الألف – الواو)
(3) الفلاحُ نشيطٌ في عمله. الخبر مرفوع بـ .... (الضمة – الألف – الواو)

حول كل جملة من المفرد إلى جمع مذكر سالم كما في المثال:

(1) المسافرُ عائدٌ . – المسافرون عائدون.
(2) الصيادُ بارعٌ. – ....
(3) المهندسُ مجدٌ . – ....

ضع خطًا تحت الكلمة الخاطئة في الضبط واكتب الجملة صحيحة:

(1) التلميذَ مجتهدٌ . – ....
(2) الولدان ناجحين . – ....

الجملة الفعلية

الأمثلة

1- فازَ المجتهدُ.
2- نامَ الكسولُ.
3- نجحَ التلميذُ.
4- جلسَ التلميذُ.

- الجملة الفعلية تبدأ بـ (**فعل**) ويكون فعل (ماضي أو مضارع أو أمر)
- الجملة الفعلية لها ركنان (**جزآن**) - **فعل**: يدل على حدث في زمن محدد.
- **فاعل**: هو من قام بالفعل أو اتصف به.

حدد المبتدأ والخبر في كل جملة

الجملة	الفعل	الفاعل
- نجحَ التلميذُ .	-	- ....
- فازَ المجتهدُ .	-	- ....
- اجتهدَ العمالُ .	-	- ....
- نجحتْ التلميذاتُ.	-	- ....

أكمل بالمطلوب بين القوسين:

1- ذهبَ .... إلى المدرسة. (فاعل مفرد)
2- .... التلميذ لوحة جميلة . (فعل ماضي)
3- .... التلميذ في الفصل . (فعل مضارع)

أعرب ما تحته خط (فعل - فاعل)

1- جلسَ الأولادُ . (..................................)
2- ذهبَ التلاميذُ . (..................................)
3- نامَ الكسولُ . (..................................)

الفاعل (مثنى)

الأمثلة

1- فازَ المجتهدانِ. 2- جاءَ المعلمانِ.

3- يجلسُ الولدانِ. 4- نجحتْ التلميذتانِ.

- إذا كان (الفاعل مثنى) تكون علامة الرفع هي (الألف)
- نضع تحت (النون) في آخر الكلمة المثنى (كسرة)

أكمل الجدول التالي بإعراب ما تحته خط وتوضيح علامة الإعراب والسبب

الجملة	الموقع الإعرابي	علامة الرفع	السبب
جلسَ التلميذانِ.	فاعل	الألف	مثنى
يلعبُ الولدانِ.	-...............	-...............	-...............
جرى المتسابقانِ.	-...............	-...............	-...............
يذاكرُ المجتهدانِ.	-...............	-...............	-...............
يجتهدُ الصديقانِ.	-...............	-...............	-...............

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) جلسَ الولدان . الفاعل مرفوع بـ .... (الضمة – الألف – الواو)

(2) نجحَ المجتهدُ . الفاعل مرفوع بـ .... (الضمة – الألف – الواو)

(3) يذاكرُ التلاميذُ . الفاعل مرفوع بـ .... (الضمة – الألف – الواو)

أكمل كل جملة بفاعل مثنى

(1) تعادلَ .... في المباراةِ.

(2) طارَ............................ فوقَ الشجرةِ.

(3) جلسَ .... في الفصلِ.

المفعول بـه

الأمثلة

(1) قرأَ الولدُ قصةً. – ماذا قرأ الولدُ؟ (............................)

(2) يأكلُ باسمٌ تفاحةً. – ماذا يأكل باسم؟ (............................)

(3) يكتبُ التلميذُ الواجبَ. – ماذا يكتب التلميذ؟ (............................)

(4) مهَّدَ المهندسُ الطريقَ. – ماذا مهد المهندس؟ (............................)

(5) كافأَ المعلمُ تلميذًا. – من الذي كافأه المعلم؟ (............................)

المفعول به: اسم منصوب وقع عليه الفعل.

المفعول به منصوب بالفتحة إذا كان مفردًا.

(مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة)

أكمل الجدول

الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول به
– يشرحُ المعلمُ الدرسَ	....	....	....
– صنعَ النجارُ بابًا.	....	....	....
– يقرأُ التلميذُ قصةً.	....	....	....
– ركبَ الفارسُ جوادًا.	....	....	....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) قرأَ التلميذُ قصةً. (مفعول به – اسم مجرور – ظرف مكان)

(2) ذهبَ التلميذُ إلى المدرسةِ. (مفعول به – اسم مجرور – ظرف مكان)

(3) يُغردُ العصفورُ صباحًا. (مفعول به – اسم مجرور – ظرف زمان)

(4) جلسَ الفلاحُ تحتَ الشجرةِ. (مفعول به – اسم مجرور – ظرف مكان)

إعراب الفاعل والمفعول به المثنى

الأمثلة

(1) قرأ التلميذان قصتين.
(2) شرح المعلمان درسين.
(3) تسلم الفائزان كأسين.
(4) يأكل الطفلان تفاحتين.

- المثنى: هو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة (ان) أو (ين) على آخر.
- الفاعل المثنى: مرفوع وعلامة رفعه الألف.
- المفعول به المثنى: منصوب وعلامة نصبه الياء.

أكمل الجدول كما في المثال:

الجملة	الموقع الإعرابي	حالة الإعراب	علامة الإعراب
– شرح المعلمان درسين	فاعل	مرفوع	الألف
– قرأ التلميذان قصتين.	مفعول به	منصوب	الياء
– تسلم الفائزان كأسين.	–	–	– ....
–يأكل الطفلان تفاحتين	–	–	– ....
–يشرحُ المعلمان درسين	–	–	– ....

صوب ما تحته خط، وأعد كتابة الجملة

(1) خططَ المهندسين المشروعَ. – ....
(2) يشرحُ المعلم درسان. – ....
(3) التلميذان مجتهدين. – ....

الفاعل والمفعول به (جمع المذكر السالم)

الأمثلة

(1) كرمَ المعلمون الناجحين.
(2) كافأَ المسئولون المعلمين.
(3) يحبُ السائحون المصريين.
(4) يحبُ المعلمون المتفوقين.

جمع المذكر السالم

الرفع (ون)
- مبتدأ
- خبر
- فاعل

النصب (ين)
- مفعول به

- جمع المذكر السالم: ما دل على أكثر من اثنين بزيادة (ون) أو (ين).
- الفاعل (جمع مذكر سالم): مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- المفعول به (جمع المذكر السالم): منصوب وعلامة نصبه الياء.

أكمل الجدول كما في المثال .

الجملة	الموقع الإعرابي	حالة الإعراب	علامة الإعراب
-يصحب المرشدون السائحين	فاعل	مرفوع	الواو
- تُكافئ المدرسة المتفوقين.	مفعول به	منصوب	الياء
- يكرمُ المعلمون الناجحين.	ـ............	ـ............	ـ............
- يحبُ السائحون المصريين.	ـ............	ـ............	ـ............
- بنى المصريون الأهرامات.	ـ............	ـ............	ـ............

صوب ما تحته خط، وأعد كتابة الجملة

(1) فرح الفائزين بالفوز. – ....
(2) كافأ المعلمون المتفوقون. – ....
(3) يحب السائحين الآثار.. – ....

اقرأ ثم أجب

العلم والعمل شرطان لتقدم الأمم، وتقيم الدولة المدارس لتعليم أبنائنا، الاهتمام بالعلم هدفنا حتى تتقدم مصر بين الدول.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

1- كلمة (العلم) تُعرب: .... (مبتدأ – خبر – فاعل – مفعول به)

2- كلمة (شرطان) خبر مرفوع بـ .... (الضمة – الألف – الواو – الفتحة)

3- كلمة (المدارس) تُعرب: .... (مبتدأ – خبر – فاعل – مفعول به)

(ب) استخرج من القطعة السابقة

1- جملة اسمية: ....

2- جمعًا: .... – نوعه: ....

(ج) أكمل بما بين القوسين

1- قرأتُ .... (مفعول به مثنى)

2- كافأت المدرسة .... (جمع مؤنث سالم، واضبطه)

اقرأ ثم أجب

تشرق الشمس في الصباح، ويذهب الفلاحون إلى الحقل، ويزرع الفلاح الأرض رغبة في زيادة الخير، والسماء صافية صباحا .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

1- كلمة (الشمس) تعرب : .... (خبر – فاعل – اسم مجرور)

2- كلمة (الأرض) تعرب : .... (مبتدأ – فاعل – مفعول به)

3- كلمة (السماء) تعرب : .... (مبتدأ – خبر – فاعل)

(ب) استخرج من القطعة السابقة

1- جمعا مذكرا سالما : ....

(ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين

2- التلميذان .... في الامتحان . (خبر مثنى)

3- كافأ المعلم .... (مفعول به)

حروف الجر

حرف جر منفصل	حرف جر متصل
مِن – على – فِي – إِلَى – عَن	بـ – كـ – لـ

الاسم المجرور اسم يأتي بعد حرف الجر، ويكون مجرورًا دائما

(1) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.(مفرد – جمع تكسير – جمع مؤنث سالم)

– ذهب التلميذ إلى المدرسةِ.

– تحدث باسم إلى الأصدقاءِ.

(2) اسم مجرور وعلامة جره الياء. (مثنى – جمع مذكر سالم)

– وقفت الطيور على شجرتين.

استخرج حرف الجر والاسم المجرور:

الجملة	حرف الجر	الاسم المجرور
(1) يدافعُ الجنديُّ عن الوطنِ .	....	....
(2) جلست البنتُ في الحديقةِ .	....	....
(3) وقفت الطيور على شجرتين	....	....
(4) تحدث باسم إلى الأصدقاءِ	....	....

أكمل بما بين القوسين:

(1) أعطى المعلم جائزة إلى.................................. . (اسم مجرور مثنى)

(2) وقف الطائر على.................................. . (اسم مجرور مفرد)

(3) نأخذُ العسلَ .... النحلِ. (حرف جر)

المضاف إليه

– المضاف إليه: كل اسم أضيف إلى اسم قبله ويكون أحيانًا مُعرفًا بـ (أل)

– يُسمى الاسم الأول: مُضاف ويكون دائمًا نكرة (بدون أل).

اقرأ الجمل:

(1) شجرةُ التفاحِ جميلةٌ. – كلمة (التفاح) تُعرب: مضاف إليه

(2) كتابُ القراءةِ جديدٌ. – كلمة (القراءة) تُعرب: مضاف إليه

(3) طبيبُ الأسنانِ مفيدٌ. – كلمة (الأسنان) تُعرب: مضاف إليه

(4) يهتمُ عمالُ النظافةِ بالشوارعِ. – كلمة (النظافة) تُعرب: مضاف إليه

(5) سمعتِ الأمُّ بكاءَ الطفلِ. – كلمة (الطفل) تُعرب: مضاف إليه

المضاف إليه

الأمثلة:

1- حديقة الحيوان جميلة.

2- كتاب القراءة جديد.

3- قسم معلم الفصل التلاميذ.

4- هزم المصريون جيوش المعتدين.

القاعدة : المضاف إليه: اسم مجرور يوضح الاسم الذي قبله ويحدد نوعه

مضاف (يعرب حسب موقعه)	مضاف إليه

كلمات ما بعدها يُعرب مضاف إليه

(كل – بعض – جميع – ذو – ذي – ذا – ذات – سوى – غير – أي فوق – تحت – أعلى – أسفل – شمال – جنوب – شرق – غرب وسط – حول – جانب – بين – قبل – بعد – عند – يمين – يسار ....)

اقرأ القطعة الآتية ثم أجب:

التنمية المستدامة ضرورة للحفاظ على مواردِ الأرض، تعمل مصر على تقليل التلوث من أجل التغيرات المناخية.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- كلمة (ضرورة) تُعرب : .... (مبتدأ – خبر – فعل)
- كلمة (موارد) تُعرب : .... (مبتدأ – اسم مجرور – فعل)
- كلمة (مصر) تُعرب : .... (ظرف زمان – ظرف مكان – فاعل)
- كلمة (إلى) : .... (اسم – فعل – حرف جر)

(ب) استخرج من القطعة السابقة

- فعلا مضارعًا: ....
- جملة اسمية : ....
- مضاف إليه: ....

(ج) أكمل بما بين القوسين

- .... كثيرة في الحديقة . (مبتدأ)
- فاكهة .... جميلة ولذيذة. (مضاف إليه)
- ذهب العامل .... المدرسة . (حرف جر)

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- .... التلميذتان إلى المدرسة. (ذهبت – ذهبوا – تذهبان)
- قرأ .... الكتاب. (التلميذُ – التلميذةُ – التلميذاتُ)
- شربتْ .... العصير. (إبراهيمُ – فاطمةُ – أكرمُ)
- الأسدُ ملكُ .... (الغابةُ – الغابةَ – الغابةِ)

إعراب الاسم المفرد (وجمع التكسير)

القاعدة: الاسم المفرد

(1) يُرفع وعلامة رفعه الضمة.
(2) يُنصب وعلامة نصبه الفتحة.
(3) يُجر وعلامة جره الكسرة.

المفرد
- يرفع بـ الضمة.
- ينصب بـ الفتحة.
- يجر بـ الكسرة.

الأمثلة: (لاحظ إعراب ما تحته خط)

(1) الحديقةُ واسعةٌ. – الحديقةُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(2) الأزهارُ جميلةٌ. – جميلةٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(3) كافأَ المعلمُ التلميذَ. – المعلمُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(4) قرأَ التلميذُ الدرسَ. – الدرسَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(5) جلسَ التلميذُ في الفصلِ. – الفصلِ: اسم مجرور بـ (في) وعلامة جره الكسرة.
(6) حديقةُ الحيوانِ جميلةٌ. – الحيوانِ: مُضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

تخير الإعراب الصحيح لما تحته خط:

(1) أنقذَ المسعفُ المصابَ. – .... (فاعل – مفعول به – خبر)
(2) الإنسانُ مميزٌ عن غيره. – .... (مبتدأ – مضاف إليه – خبر)
(3) سِرتُ بينَ الأشجارِ. – .... (مبتدأ – مضاف إليه – خبر)
(4) العقلُ يُوجدُ في الدماغِ. – .... (اسم مجرور – خبر – فاعل)
(5) السماءُ لا تمطرُ ذهبًا. – .... (فاعل – مفعول به – خبر)

اذكر الحالة الإعرابية لما تحته خط وسبب الإعراب

الجملة	الحالة	السبب
(1) أساعدُ أبي في العملِ.	مجرور	سُبق بحرف جر
(2) السماءُ تُمطرُ شتاءً.	....	....
(3) يقرأُ التلميذُ قصةً.	....	....
(4) أكلَ الأسدُ غزالةً.	....	....

إعراب الاسم المُثنى

القاعدة: الاسم المثنى

(1) يُرفع وعلامة رفعه الألف.

(2) يُنصب وعلامة نصبه الياء.

(3) يُجر وعلامة جرة الياء.

المثنى	
الرفع	النصب – الجر
(ان)	(ين)
– مبتدأ	– مفعول به
– خبر	– اسم مجرور
– فاعل	– مُضاف إليه

الأمثلة: (لاحظ إعراب ما تحته خط)

(1) الكتابان جديدان. – مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

(2) العلمان بارعان. – خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

(3) زرعَ التلميدان شجرةً. – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

(4) يزورُ السائحُ مُتحفين. – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.

(5) يمشي الإنسانُ على قدمين. – اسم مجرور بـ (على) وعلامة جره الياء.

(6) نسمعُ نصيحةَ الأبوين. – مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.

تخير الإعراب الصحيح لما تحته خط:

(1) يزرعُ الفلاحان الحديقةَ. – .... (فاعل – خبر – مبتدأ)

(2) يرى الإنسان بالعينين. – .... (فاعل – اسم مجرور – خبر)

(3) الأبوان لهما فضل كبير. – .... (فاعل – اسم مجرور – مبتدأ)

(4) كتبتُ موضوعين عن الصداقة. – .... (فاعل – مفعول به – مبتدأ)

(5) استمعت إلى قصيدة الشاعرين. – .... (فاعل – مضاف إليه – خبر)

اذكر الحالة الإعرابية لما تحته خط وسبب الإعراب

الجملة	الحالة	السبب
(1) أحرز اللاعبان أهدافًا.	مرفوع	فاعل
(2) أكل الولد تفاحتين.	....	....
(3) الصديقان بارعان.	....	....
(4) طاعةُ الوالدين واجبةٌ.	....	....

إعراب جمع المذكر السالم

القاعدة: الاسم جمع المذكر السالم

(1) يُرفع وعلامة رفعه الواو.

(2) يُنصب وعلامة نصبه الياء.

(3) يُجر وعلامة جرة الياء.

جمع المذكر السالم	
الرفع	النصب – الجر
(ون)	(ين)
– مبتدأ	– مفعول به
– خبر	– اسم مجرور
– فاعل	– مُضاف إليه

الأمثلة: **(لاحظ إعراب ما تحته خط)**

(1) المصريون ماهرون. – مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.

(2) السائحون منبهرون. – خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

(3) كرمَ المعلمون التلاميذَ. – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

(4) تُكرمُ الدولةُ الناجحين. – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.

(5) سلمتُ الجائزةَ إلى المتفوقين. – اسم مجرور بـ (إلى) وعلامة جره الياء.

(6) جيشُ المصريين منتصرٌ. – مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.

تخير الإعراب الصحيح لما تحته خط:

(1) بنى المصريون الأهراماتِ. – .... (فاعل – خبر – مبتدأ)

(2) الصادقون محبوبون للناسِ. – .... (فاعل – اسم مجرور – خبر)

(3) سلمتُ على الفائزين. – .... (فاعل – اسم مجرور – مبتدأ)

(4) تُكافئ المدرسة المتفوقين. – .... (فاعل – مفعول به – مبتدأ)

(5) يحبُ اللهُ مساعدةِ المحتاجين. – .... (فاعل – مضاف إليه – خبر)

صوب ما تحته خط، وأعد كتابة الجملة

(1) فرح الفائزين بالفوز. – ....

(2) كافأ المعلمون المتفوقون. – ....

(3) يحب السائحين الآثار. – ....

(4) الماهرين ناجحون. – ....

رحلة من النيل إلى طوكيو (قصة استماع)

الفقرة الأولى:

عندما وصلت مع فريقنا المذهل وهو فريق مدرستنا الذي استطاع أن يصعد للمستوى الدولي في مسابقة الروبوت إلى مدينة (طوكيو) عاصمة اليابان لمجابهة بعض الفرق الدولية، كنا نشعر بالإثارة والتوقعات العالية بأن هذه البلاد الزاخرة بالتاريخ والثقافة ستكون ميدانًا لمغامرتنا الجديدة.

كان هناك فارق زمني ليس بالقليل بين وصولنا ووقت المسابقة؛ لذا كان لدينا وقت لاستكشاف المدينة والتعرف على العادات والتقاليد اليابانية، فزرنا المعابد القديمة والحدائق الجميلة، وتناولنا الأطعمة التقليدية الشهية.. كانت كل تجربة تعزز المغامرة بداخلنا وتعمق تقديرنا لجمال الثقافة اليابانية.

الفقرة الثانية:

وتعجبنا عند زيارة بعض المدارس في اليوم التالي؛ حيث كنا نرى التلاميذ بمساعدة المعلمين وهم ينظفون الفصول والحرم المدرسي، كانت هذه المشاهد مدهشة بالنسبة لنا، فقد اعتدنا قيام عمال النظافة بهذا العمل في مدارسنا.

كما وجدنا أيضًا بعض الصفوف ليس بها معلمون، فقد جرت العادة بأنه ليس هناك معلم بديل؛ لأنه إذا لم يأتِ المعلم إلى المدرسة يدرس التلاميذ بأنفسهم ؛ لأنهم موثوق بهم وسيقومون بعملهم الدراسي المعتاد، وسيتابعون دروسهم بدون معلم، وهذه العادة رائعة بالفعل بالمدارس اليابانية.

الفقرة الثالثة:

أصبحنا في حيرة من أمرنا مما نشاهده، وقررنا أن نتعمق في الثقافة اليابانية ونتعلم المزيد عنها، فتحدثنا مع التلاميذ والمعلمين لنفهم القيم الثقافية اليابانية وأهمية المسئولية الفردية والتعاون المجتمعي، واستمرت رحلتنا وواصلنا استكشاف العادات والثقافات الجديدة، ورغم انبهارنا بالتعرض لثقافات جديدة فقد وجدنا بعض الثقافات والعادات لا تناسب مجتمعنا وعاداتنا العربية والإسلامية.

الفقرة الرابعة:

وهكذا استكملنا رحلتنا، نستكشف المزيد من العادات والثقافات، ونتعلم من تجارب الثقافات المختلفة، ونحترم التنوع الثقافي دون التقليد الأعمى، مدركين أن القيم والخبرات التي نكتسبها في هذه الرحلة ستبقى معنا طوال حياتنا.. وعلى الرغم من عدم الحصول على المركز الأول في المسابقة فإننا حصلنا على العديد من المكاسب، فالسفر والتعرض لثقافات مختلفة يمكن أن يكون لهما تأثير إيجابي كبير على الفرد من جميع النواحي، كتوسع آفاق الفرد وزيادة التسامح وفهم الآخرين والتعايش مع الاختلافات وبناء الصداقات الدولية.

باختصار السفر والتعرض لثقافات مختلفة يمكن أن يكونا تجارب غنية من النواحي الشخصية والعقلية والاجتماعية، كما يمكن أن يساعدا على تطوير الفرد وتوسيع آفاقه مع التمسك بعاداتنا وعدم الانجراف الأعمى وراء الثقافات التي لا تناسبنا.

المفردات الجديدة:

(اهتم بفهم وحفظ المعني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
المُذهل	المُدهش	استطاع	عجز	زاخرة	زاخرات
مجابهة	مقابلة مواجهة	يصعد	يهبط	مدرسة	مدارس
الإثارة	الحماس	القليل	الكثير	مستوى	مستويات
الزاخرة	المملوءة	الجديدة	القديمة	مسئولية	مسئوليات
الشهية	اللذيذة	الجميلة	القبيحة	مدينة	مُدن
التقليدية	المعتادة	بعض	كل	عاصمة	عواصم
اعتدنا	تعودنا	الدولي	المحلي	تاريخ	تواريخ
تعزز	تقوي وتدعم	العديد	القليل	ميدان	ميادين
يتابعون	يواصلون	الزاخرة	الفارغة	فارق	فوارق
العديد	الكثير	المختلفة	المتشابهة	تقليد	تقاليد
حيرة	دهشة	وصول	مغادرة	أول	أوائل
استكشاف	معرفة	الأول	الأخير	بديل	بدائل
التنوع	الاختلاف	مساعدة	تخاذل	**الكلمة**	**المفرد**
انبهارنا	إعجابنا	توسيع	تضييق	فرق	فريق
تكتسب	تحصل على	التنوع	التشابه	توقعات	توقع
		صداقات	عداوات	خبرات	خبرة
آفاق	معارف	المكاسب	الخسائر	مغامرات	مغامرة
نتعمق	نتوسع	مجابهة	انسحاب	عادات	عادة
تطوير	تحسين	إيجابي	سلبي	تقاليد	تقليد
		وصول	مغادرة	معابد	معبد
الانجراف	الاندفاع (التقليد)	اختصار	إطالة	أطعمة	طعام
		الفردية	الجماعية	آفاق	أفق
		التمسك	التفريط	تجارب	تجربة

ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام كل جملة:

(1) كانت رحلة التلاميذ إلى لندن عاصمة المملكة المتحدة. ( )

(2) السفر يُعطي الإنسان تجارب غنية ويزيد من خبراته. ( )

(3) تناول التلاميذ الأطعمة التقليدية الشهية في اليابان. ( )

(4) حصل التلاميذ على المركز الأول في مسابقة الروبوت. ( )

(5) زار التلاميذ المعابد القديمة والحدائق الجميلة في طوكيو. ( )

(6) كل عادات وتقاليد المجتمع الياباني تناسب مجتمعنا العربي. ( )

(7) السفر مفيد في بناء صداقات دولية جيدة. ( )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) منْ يقوم بتنظيف الفصول في مدارس اليابان ....

(المعلمون – التلاميذ – هما معًا)

(2) كانت مسابقة التلاميذ في اليابان في ....

(الرسم – القراءة – الروبوت)

(1) ساافر التلاميذ إلى مدينة .... في اليابان.

(لندن – ألمانيا – طوكيو)

(2) وصل التلاميذ إلى اليابان قبل المسابقة بوقت ....

(قصير – قليل – طويل)

اختر المعنى المناسب من بين القوسين:

(1) الأقصر مدينة مصرية زاخرة بالآثار المصرية القديمة. ....

(جميلة – مملوءة – حديثة)

(2) يجب مجابهة انتشار الأمية ببناء المدارس والجامعات. ....

(مقابلة – مجاملة – معرفة)

(3) التنوع في الثقافات يفيد البشرية وينشر السلام. ....

(التكاسل – التشابه – الاختلاف)

أجب عن السؤال الآتي

(1) مم تعجب التلاميذ عند زيارة المدارس في اليابان؟

– ....

السؤال الأول: الاستماع

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(1) كانت مسابقة التلاميذ في اليابان في ....

(الرسم – القراءة – الروبوت)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) كانت رحلة التلاميذ إلى لندن عاصمة المملكة المتحدة. ( )

(2) السفر يُعطي الإنسان تجارب غنية ويزيد من خبراته. ( )

السؤال الثاني: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجملة الآتية:

(1) يوجد في المدارس اليابانية كثير من عمال النظافة. ( )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) منْ يقوم بتنظيف الفصول في مدارس اليابان ....

(المعلمون – التلاميذ – هما معًا)

الاستماع (محرر المحتوى)

السؤال الأول: الاستماع

عندما وصلت مع فريقنا المذهل وهو فريق مدرستنا الذي استطاع أن يصعد للمستوى الدولي في مسابقة الروبوت إلى مدينة (طوكيو) عاصمة اليابان لمجابهة بعض الفرق الدولية، كنا نشعر بالإثارة والتوقعات العالية بأن هذه البلاد الزاخرة بالتاريخ والثقافة ستكون ستكون ميدانًا لمغامرتنا الجديدة.

السؤال الثاني: الاستماع

وتعجبنا عند زيارة بعض المدارس في اليوم التالي؛ حيث كنا نرى التلاميذ بمساعدة المعلمين وهم ينظفون الفصول والحرم المدرسي، كانت هذه المشاهد مدهشة بالنسبة لنا، فقد اعتدنا قيام عمال النظافة بهذا العمل في مدارسنا.

كما وجدنا أيضًا بعض الصفوف ليس بها معلمون.

الألف اللينة (قواعد إملائية)

الألف اللينة: ألف ساكنة آخر الكلمة، تُقرأ (ا) وقد تُكتب (ا) أو (ى)

(1) الفعل

– حول كما في الجدول الفعل المضارع إلى فعل ماضٍ:

فعل مضارع	فعل ماضي	فعل مضارع	فعل ماضي
يجري	جرى	ينمو	نما
يمشي	....	يدعو	....
يسقي	....	يعفو	....
يروي	....	يعلو	....
يبكي	....	يدنو	....
يهدي	....	يشكو	....
يحمي	....	يبدو	....

– إذا كان الفعل أكثر من ثلاثة أحرف تكتب الألف اللينة (ى) مثل:

– اعتدى – انتهى – انقضى – احتمى – التقى – استثنى.

– إلا إذا كان قبلها (ي) فتُكتب (ا) مثل:– يحيا – استحيا – أحيا.

(2) الحرف:

حروف تنتهي بـ (ألف لينة):

– إلى – على – بلى – حتى

– لا – إلا – يا – كلا

(3) الأسماء:

– فَتى – هُدى – مَدى – قُرى – حَصى – أَذى – نَدى – ليلى – مستشفى – نجوى

– صُغرى – مُستوى – سُفلى – مَقهى – جَوعى – فَوضى – أخرى – قَتلى – صدى.

– عيسى – موسى – كسرى – بُخارى .

– لدى – متى.

– فرنسا – أمريكا – إيطاليا – هولندا .

– هذا – ماذا – ما – هُنا – بينما – رُبا – عُلا.

صوب ما تحته خط مما يأتي:

(1) بكا الرضيع بصوت مرتفع. (..................................)

(2) درجة الحرارة الصغرا تكون ليلًا. (..................................)

(3) شكى المظلوم ممن ظلمه. (..................................)

(4) يذاكر التلميذ حتا ينجح. (..................................)

(5) نسمع صدا الصوت في الأماكن الفارغة. (..................................)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) .... الله (تعالى) المريض. (شفا – شفى)

(2) .... الصبار في الأماكن الصحراوية. (نما – نمى)

(3) .... الله (تعالى) المذنب. (هدا – هدى)

(4) .... البستاني الأزهار في الحديقة. (سقا – سقى)

(5) .... وقت الامتحان بسرعة. (انتها – انتهى)

أعد كتابة الفقرة التالية بعد تصويب ما بها من أخطاء:

– يوم الخميس الماضي.. ذهبت مع أسرتي إلى حديقة الحيوان، صحى أبي من النوم مبكرًا، وصلنا إلى الحديقة الساعة العاشرة صباحن، وبدأ أبي يوضح لنا أسماء الحيوانات، هاذا فيل موطنه الأصلي أفريقيا، وذالك دب يعيش في القطب الشمالي، طلب أبي من الجميع أن يكتب وصفًا لما شاهدناه حتا لا ننسى أسماء الحيوانات.

....

....

....

....

قصةُ: (قوسُ قُزَحَ)

كانَ عليَّ أنْ أفهمَ مَا تعنيهِ تِلكَ الفيديوهاتُ التي يتوالى عرضها على شاشةِ هَاتفي المحمولِ دون إرادةٍ مِني؛ لذا ذهبتُ لوالدي واستأذنتهُ إن كان وقتهُ يَسمحُ لي أن أَتحدث مَعهُ، فأجلسني بَاسمًا بجواره وقال لي: هاتِ ما عندك.

قلتُ لهُ: تظهرُ لي فيديوهاتٌ على هاتفي المحمولِ تتضمن مَشاهدَ لمسيراتٍ يرتدي فيها رجالٌ أزياءَ النساء، وترتدي النساءُ ملابسَ الرجالِ؛ فماذا يعني ذلك يا أبي؟!

أجاب والدي: خلقَ اللهُ الإنسانَ – كبقية المخلوقاتِ كُلهَا– من ذكرٍ وأنثى، ولا تستقيمُ الحياةُ بدون أحدهما، ولا يمكنُ لأي منهما أن يحلَّ محلَّ الآخرِ.. لكن لمخالفة فطرة الله التي خلق عليها الدنيا: رجالٌ في أزياءِ نساءٍ، ونساءٌ في أزياءِ رجالٍ، وهذا أمرٌ لا تقبله الشرائعُ السماويةُ جميعُها ولا الأخلاقُ السليمةُ.

قلتُ: سمعتُ أحدَ المشاركين في تلكَ الفيديوهاتِ وهو يقولُ إنَّ مَا يفعلهُ حريتهُ الشخصيةُ؛ فهل هذا صحيحٌ؟

أجابَ أبي: حُريةُ الإنسانِ ليست مطلقةٌ بلا ضوابطَ، فنحن مُلتزمون في حريتنا بشريعة الله التي نؤمن بها وبأخلاقِ مجتمعنا، وتنتهي حُريتنا عِندَ حُريةِ الآخرين، ولو لم نفعلْ ذلك لصارت الدنيا غابةً يفعلُ فيها كلُّ إنسانٍ جميعَ المُوبقات باسم حريته الشخصية.

قلتُ: وماذا عن قوسِ قُزحَ الذي يتخذونه شعارًا لهم يا أبي؟

أجابَ أبي: قوسُ قُزحَ ظاهرة طبيعية جميلة تتكون من سبعة ألوانٍ في السماءِ بعد المطرِ حينما تنعكس أشعة الشمس على قطراته، لكن الذين يخالفون الفطرة السليمة يتخذون ألوانًا تُشبهُ قوسَ قُزحَ لكن من ستة ألوانٍ فقط وهو ما يُمكنكَ من معرفةِ الفرق بينها.

قلتُ: وكيف أتجنب هذه الدعواتِ وأحمي نفسها منها؟

أجاب أبي: كما فعلت الآن يا ولدي، تحدثْ معي ومع والدتك بما تراه غريبًا عليك ويثير التساؤلاتِ بداخلك ولا تخشَ شيئًا، فلن يمنحك الإجابة غيرنا ولن يدلك على المعلومةِ الصحيحةِ سوانا.

شكرتُ أبي على شرحهِ، وتركتهُ وقد قررتُ أن أحكي لأصحابي في المدرسةِ كيف يحمون أنفسهم ويواجهون كل ما يتعارض مع فطرةِ اللهِ التي فطرنا عليها.

المفردات الجديدة: (اهتم بفهم وحفظ المعني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
تعنيه	تقصده	يتوالى	ينقطع	شاشة	شاشات
يتوالى	يتتابع	باسمًا	عابسًا	وقت	أوقات
يمنح	يعطي	يسمح	يمنع	هاتف	هواتف
تتضمن	تشمل	نساء	رجال	فطرة	فِطر
يدل	يرشد	أجاب	سأل	دنيا	دُنا
أزياء	ملابس	فاسدة	صالحة	دعوة	دعوات
الأزل	القدم	قديم	حديث	غابة	غابات
مطلقة	حرة	مخالفة	موافقة	ظاهرة	ظواهر
ضوابط	شروط وقواعد	تقبله	ترفضه	شعار	شعارات
فطرنا	خلقنا			قوس	أقواس
شريعة	طريقة	السليمة	الفاسدة	**الكلمة**	**المفرد**
المُويقات	الذنوب والمعاصي	حرية	عبودية	فيديوهات	فيديو
اتجنب	ابتعد	مطلقة	مقيدة	مسيرات	مسيرة
يثير	يحرك ويدفع	طبيعية	صناعية	أزياء	زي
تخشى	تخاف	غريب	مألوف	شرائع	شريعة
يواجه	يقابل	اتجنب	أقترب	تساؤلات	تساؤل
يتعارض	يختلف			مُويقات	مُويقة

– فطرة الله: الطبيعة السليمة، كما خلقنا الله.

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) تظهر الفيديوهات على شاشة هاتف الابن دون إرادة منه. (   )

(2) في هذه المسيرات كان الرجال يرتدون ملابس النساء. (   )

(3) حُريةُ الإنسانِ مطلقةٌ وليست لها أي ضوابط. (   )

(4) يجب أن نتحدث إلى الوالدين عن أي شيء غريب نلاحظه أو نراه. (   )

(5) قوسُ قُزحَ ظاهرة تتكون من عشرة ألوانٍ في السماءِ. (   )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) في المسيرات التي رأها الابن كان الرجال يرتدون ملابس ....

(الأطفال – النساء – الشرطة)

(2) يتكون قوس قزح في الطبيعة من .... ألوان.

(خمسة – ستة – سبعة)

(3) حرية الإنسان في أن يفعل ما يشاء ....

(ليس لها حدود – لها ضوابط وشروط)

اختر المعنى المناسب لما تحته خط من بين القوسين:

(1) تتوالى فقرات حفل عيد الأم سريعًا. ....

(تتسارع – تتابع – تتناقص)

(2) المُوبقات سبب في دخول المذنب النار. ....

(الذنوب – الصدقات – الخرافات)

(3) ترتدي التلميذات الأزياء الجميلة. ....

(الحُلي – الأحذية – الملابس)

أجب عن السؤال الآتي

(1) ماذا رأى الابن على شاشة هاتفه المحمول؟

– ....

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى

الحرية كلمة لها جاذبية خاصة وتتشوف إليها كل المجتمعات ولكن بقدر جاذبيتها والتطلع إليها وبالرغم من أهميتها وحب البشرية لها وسعيها لتحقيقها، إلا أن مفهوم الحرية عند الأمم والشعوب يختلف ويتباين باختلاف المنطلقات، واختلاف الأجيال والظروف والأحوال والآمال، إلا أن الحرية لها ضوابط وليست بلا حدود.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) مرادف كلمة (ضوابط): .... (معارف – ضباط – شروط)

(2) مفرد كلمة (الأجيال): .... (الجوال – الجيل – المجول)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) حُريةُ الإنسانِ مطلقةٌ وليست لها أي ضوابط. (   )

(2) يختلف مفهوم الحرية باختلاف الأجيال والشعوب. (   )

(ج) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

– ....

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى

الحرية مطلب للجميع ولغة الوقت الحاضر، والتي تحقق الانطلاق في الحياة، والتغلب على الصعوبات التي تعترضنا، وتعطي مساحة كافية للإنسان بأن يتحرك فيها ويفعل ما يراه مناسبًا، وقد فطرنا الله (تعالى) على الحرية، وهي تستحق من الإنسان أن يضحي من أجلها، وتطبيق الحرية مرهونًا بعدد من الضوابط والحدود التي تختلف من فئة إلى أخرى، وبين مجتمع وآخر، ويكون ذلك الاختلاف بناءً على طبيعة هذه الفئات والمجتمعات.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) مرادف كلمة (فطرنا): .... (سمعنا – خلقنا – علمنا)

(2) مضاد كلمة (الاختلاف): .... (التباين – التناقض – التشابه)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) يتشابه مفهوم الحرية وتطبيقها بين جميع المجتمعات. (   )

(2) الحرية تحقق الانطلاق في الحياة والتغلب على المشكلات. (   )

(ج) ما أهمية الحرية للفرد؟

– ....

كان وأخواتها

اقرأ الجمل، ثم لاحظ الفرق:

م	الجملة الاسمية	كان وأخواتها
1	المطرُ غزيرٌ.	كان المطرُ غزيرًا.
2	السماءُ ممطرةٌ.	أصبحت السماءُ ممطرةً.
3	الثمرةُ ناضجةٌ.	ليست الثمرةُ ناضجةً.
4	التلميذان مجتهدان.	ظل التلميذان مجتهدين.
5	المصريون ماهرون.	أضحى المصريون ماهرين.
6	التلميذاتُ ناجحاتٌ.	صارت التلميذاتُ ناجحاتٍ.
7	الجنودُ أقوياءُ.	أمسى الجنودُ أقوياءَ.
8	أخوك ذو علمٍ.	صار أخوك ذا علمٍ.

- كان وأخواتها أفعال ناسخة (تلغي وتزيل حكم الخبر) – (فعل ناسخ).
- ترفع المبتدأ ويُسمى اسمها، وتنصب الخبر ويُسمى خبرها.
- أخوات كان: (كان – أصبح – أضحى – أمسى – صار – بات – ظل – ليس)
- يأتي منها (الماضي والمضارع والأمر) مثل: (كان – يكون – كن....)

ماعدا (ليس) يأتي منها الماضي فقط.

كان وأخواتها إذا دخلت على الجملة الاسمية تنصب الخبر...
- الخبران المفرد وجمع التكسير يُنصبان بالفتحة.
- الخبران المثنى والجمع المذكر السالم ينصبان بالياء.
- الخبر الجمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة.

استخرج الفعل الناسخ، واسمه، وخبره:

(1) باتت الأُمُّ ساهرةً. الفعل الناسخ:............ اسمه:............ خبره:............

(2) صار الدقيقُ خُبزًا. الفعل الناسخ:............ اسمه:............ خبره:............

(3) أضحى العمالُ منتجين. الفعل الناسخ:............ اسمه:............ خبره:............

(4) ظل الجنديُّ مدافعًا. الفعل الناسخ:............ اسمه:............ خبره:............

(5) صارت السفينةُ ممتلئةً. الفعل الناسخ:............ اسمه:............ خبره:............

– اسم كان وأخواتها قد يكون ضميرًا مستترًا مثل: كان ناجحًا.

(ناجحًا): خبر كان، واسم كان ضمير مستتر (هو).

– اسم كان وأخواتها قد يكون ضميرًا بارزًا مثل: أصبحوا متفوقين.

(متفوقين): خبر كان، واسم كان الضمير البارز (واو الجماعة).

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) صار الماءُ .... (ثلجٌ – ثلجًا – ثلجٍ)

(2) أصبح التلاميذُ .... (ماهران – ماهرون – ماهرين)

(3) باتت الأمهاتُ .... (ساهراتٌ – ساهراتٍ – ساهرةً)

(4) كان التلميذان .... (ماهران – ماهرين – ماهرون)

(5) أضحى الجنودُ .... (أقوياءُ – أقوياءٍ – أقوياءً)

حدد الخطأ في كل جملة، ثم صوبه:

(1) كانت المباراةُ حماسيةٌ. التصويب: ....

(2) أضحى العلماءُ مُخترعون. التصويب: ....

(3) بات ذا العلمِ محبوبٌ. التصويب: ....

(4) صارت الكلماتِ قصيدةً. التصويب: ....

(5) أمسيتُ مجتهدٌ. التصويب: ....

ثن واجمع كل جملة مراعيًا علامات الإعراب:

(1) أصبح التلميذُ عالمًا.

– المثنى: ....

– الجمع: ....

(2) أضحت التلميذةُ ناجحةٌ.

– المثنى: ....

– الجمع: ....

أنواع خبر كان وأخواتها

– هي نفس أنواع خبر المبتدأ:

(1) كان التلميذُ ماهرًا. (خبر مفرد)
(2) صارت الشجرةُ شكلُها جميلٌ. (خبر جملة اسمية)
(3) بات الجنديُّ يُدافعُ عن الوطن. (خبر جملة فعلية)
(4) أمسى القائدُ وسطَ الجنودِ. (شبه جملة ظرف مكان)
(5) كانت الحفلةُ مساءً. (شبه جملة ظرف زمان)
(6) ظل الأسدُ في الغابةِ. (شبه جملة جار ومجرور)

(خبر كان وأخواتها يأتي مفردأ أو جملة أو شبه جملة)

ضع خطًا تحت الخبر، ثم اذكر نوعه:

(1) أضحى المعلمُ مهتمًا بالتلاميذ. – نوعه: ....
(2) كانت السماءُ تُمطرُ بشدةٍ. – نوعه: ....
(3) أصبح الشجرُ أوراقُهُ خضراء. – نوعه: ....
(4) أمسى اللاعبُ بينَ زملائهِ. – نوعه: ....
(5) باتت الطبيبةُ في المشفى. – نوعه: ....

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(1) صارَ العلمُ .... (خبر جملة فعلية)
(2) أصبحت الأشجارُ .... (خبر جملة اسمية)
(3) يُمسي الأبُ .... (خبر شبه جملة)

أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجملة وغير ما يلزم، كما في المثال:

(1) التطورُ سريعٌ. – طارَ التطورُ سريعًا.
(2) الطعامُ مفيدٌ. – ....
(3) المتسابقون مستعدون. – ....
(4) أنتم مجدون. – ....

احذف الفعل الناسخ من كل جملة، ثم أعد كتابة الجملة، كما في المثال:

(1) صارَ الدقيقُ قمحًا. – الدقيقُ قمحٌ.
(2) ليس العملُ شاقًا. – ....
(3) كان التلاميذُ ماهرين. – ....
(4) كُنْ مُجدًا. – ....

اقرأ، ثم أجب:

أصبح التعاون ضرورة من ضروريات الحياة في العصر الحديث، ولا يمكن لأي إنسان أن يقوم بكل أعباء الحياة منفردا، لكنه يحتاج إلى الآخرين ليصبح ناجحا.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) كلمة (التعاون) تُعرب: .... (فاعل – خبر – اسم أصبح)

(2) كلمة (ضروريات) تُعرب: .... (خبر – اسم مجرور – ظرف)

(3) كلمة (أعباء) تُعرب: .... (مضاف إليه – فاعل – مفعول به)

(4) كلمة (الآخرين) مجرورة بـ: .... (الكسرة – الياء – الفتحة)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(1) خبرا لفعل ناسخ: .... نوعه: ....

(2) ضميرًا متصلًا: ....

(3) كلمة معرفة: .... كلمة نكرة: ....

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(1) أصبح المصريون بارعين . (احذف الفعل الناسخ واكتب الجملة)

– ....

(2) الشارعُ نظيفٌ . (اجعل الجملة للمثنى المذكر)

– ....

(3) المصريون مهتمون بعملهم . (حدد نوع الخبر في الجملة)

– ....

(4) الفراشة جميلة الشكل. (حول الخبر المفرد إلى جملة اسمية)

– ....

إن وأخواتها

اقرأ الجمل، ثم لاحظ الفرق:

م	الجملة الاسمية	إن وأخواتها
1	المطرُ غزيرٌ.	إنَّ المطرَ غزيرٌ.
2	الأسئلةُ سهلةٌ.	علمتُ أنَّ الأسئلةَ سهلةٌ.
3	الجنديُّ أسدٌ.	كأنَّ الجنديَّ أسدٌ.
4	الطعامُ مفيدٌ، وكثرتُهُ ضارةٌ.	الطعامُ مفيدٌ لكنَّ كثرتَه ضارةٌ.
5	المذنباتُ تائباتٌ.	ليتَ المذنباتِ تائباتٌ.
6	المصريون ماهرون.	لعل المصريين ماهرون.

- إن وأخواتها حروف ناسخة (تلغي وتزيل حكم المبتدأ) – (حرف ناسخ).
- تنصب المبتدأ ويُسمى اسمها، وترفع الخبر ويُسمى خبرها.
- أخوات إنَّ: (إنَّ – أنَّ – كأنَّ – لكنَّ – لعل – ليت)

تذكر أن:

- إنَّ – إنَّ (للتأكيد) – كأنَّ (للتشبيه)
- لكنَّ (للاستدراك) – لعلَ (للترجي)
- ليتَ (للتمني)

استخرج الحرف الناسخ، واسمه، وخبره:

(1) إنَّ المصريين بارعون. الحرف الناسخ:............. اسمه:............. خبره:.............
(2) ليتَ البائعَ أمينٌ. الحرف الناسخ:............. اسمه:............. خبره:.............
(3) لعلَ النجاحَ قريبٌ. الحرف الناسخ:............. اسمه:............. خبره:.............
(4) رأيتُ أنَّ الصدقَ منجاةٌ. الحرف الناسخ:............. اسمه:............. خبره:.............
(5) كأنَّ القطَ نمرٌ. الحرف الناسخ:............. اسمه:............. خبره:.............

أكمل بما بين القوسين مُراعيًا علامة الإعراب:

(1) إنَّ .... قريبٌ. (اسم لحرف ناسخ)
(2) لعلَ .... قادمان. (اسم لحرف ناسخ)
(3) إنَّ .... ماهرون. (اسم لحرف ناسخ)

أكمل بكلمة مناسبة مما بين القوسين:

(1) إنَّ .... كبيرٌ. (الهرمُ – الهرمَ – الهرمِ)

(2) لعل النصرَ .... (قريبٌ – قريبًا – قريبٍ)

(3) ليت .... تائبون. (المذنبون – المذنبين – المذنبان)

(4) علمتُ أنَّ .... ناجحاتٌ. (التلميذاتُ – التلميذاتَ – التلميذاتِ)

(5) كأن القطَّ .... (نمرٌ – نمرًا – نمرٍ)

ضع خطًا تحت كل خطأ وصوبه:

(1) إنَّ الأمهاتُ مضحياتٌ. التصويب: ....

(2) لعلَ الربيعُ قادمًا. التصويب: ....

(3) إنَّ المصريون بارعون. التصويب: ....

(4) إن أبوك مهذبٌ. التصويب: ....

(5) إنَّ ذو العلم ناجحٌ. التصويب: ....

أدخل إنَّ أو إحدى أخواتها على كل جملة وغير ما يلزم.

(1) الناجحان سعيدان. – ....

(2) فوك نظيفٌ. – ....

(3) المهندسون ماهرون. – ....

(4) الابتسامةُ صدقةٌ. – ....

– ينجح الأولادُ؛ لأنهم مجتهدون. – الضمير (هم) في (لأنهم) اسم إن.
كلمة (مجتهدون): خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو.

– لعلك مجتهدٌ في عملك. – الضمير (ك) في (لعلك) اسم لعل.
كلمة (مجتهدٌ): خبر لعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

اقرأ، ثم أجب:

إن السلام هدف الشعوب في كل البلاد، والدول المتحضرة هي التي تسعى دائمًا إلى السلام، يا شعوب العالم لقد أصبحت الحروب مصدر خطر وتدمير لكل شعوب الأرض، ولا يدرك هذا إلا كل ذي عقل وفهم.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) كلمة (هدف) تُعرب: .... (فاعل – خبر – خبر إن)

(2) كلمة (البلاد) تُعرب: .... (مضاف إليه – فاعل – مفعول به)

(3) كلمة (السلام) تُعرب: ....(مضاف إليه – فاعل – اسم مجرور)

(4) كلمة (الحروب) مرفوعة بـ: .... (الضمة – الألف – الواو)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(1) اسم لحرف ناسخ: ....

(2) ضميرًا منفصلًا: ....

(3) كلمة معرفة: .... كلمة نكرة: ....

(4) اسمًا من الأسماء الخمسة: ....

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(1) الفلاحون نشيطون. (أدخل على الجملة مرة فعلا ناسخا، ومرة حرفًا ناسخًا)

– ....

– ....

(2) إنَّ المصريون بارعون. (صوب الجملة السابقة)

– ....

(3) أصبحت الأشجارُ ....

(أكمل بخبر جملة اسمية)

الثقافةُ والتنوعُ: ثروةٌ تجمعنا وتثري حَياتَنا (نص معلوماتي)

الثقافةُ عبارةٌ عن نسيجِ الوجودِ الإنسانيِّ الغني بالمعارفِ، تُمثلُ الثقافةُ الخيطَ النابضَ بالحياةِ الذي ينسجُ قِصصَ المجتمعاتِ حول العالمِ وتقاليدها وقِيمها، ودورها في المجتمعِ يُشبهُ القلبَ بجسدِ كل منَّا، فلا يُمكنُ الاستغناءُ عنها كي نبني شخصيةً لها مُميزاتُها، دعونا نبدأُ رحلةً لاستكشاف أهمية الثقافة وكيف تُشكلُ شخصيتنا.

الثقافةُ هي طَريقةُ الحياةِ الفريدةِ التي تتقاسمها مجموعةٌ من الناسِ وتشملُ كل شيءٍ من لغةٍ وعاداتٍ وتقاليدَ وفنٍّ وموسيقى ومطبخٍ ومُعتقداتٍ وقيمٍ وأعرافٍ اجتماعيةٍ؛ أي يمكنُ القولُ بأنها الهُويةُ الاجتماعيةُ التي تُحددُ من نحنُ وكيف نتواصلُ مع الأخرين، وقد اسْتُخدمت الثقافة في العصرِ الحديثِ للدلالةِ على الرقي الفِكري والأدبي والاجتماعي.

للثقافةِ أهميةٌ كبيرةٌ للفردِ والمجتمعِ، فهي تُعدُ من أهمِ العواملِ التي تتطورُ بها الأممُ، كما تساعدُ في استيعابِ العاداتِ والتقاليدِ الاجتماعيةِ بشكل أفضل، فالثقافةُ من أهم العواملِ المساعدةِ في إعطاء الفرد المقدرةَ على إدراك كثيرٍ من المواقف الاجتماعية العديدة التي يمكن التعرض لها، كما تُساعدُ في تحديد القيمِ؛ حيثُ تُعدُ الشخصيةُ المثقفةُ أكثرَ معرفةً بالإصولِ والقيمِ، وتيسرُ من عملية تنظيم الحياة بين الأفراد، كما أنَّ المثقفَ يستطيعُ أن يرتقي بفكرِ أمةٍ إذ إن عليه الدورَ الأكبرَ في توجيهِ مجتمعهِ؛ فهو يحملُ الرأي الأقربَ للصوابِ بحكمِ ثقافتهِ واطلاعهِ على الثقافاتِ الأخرى، وهو بمثابةِ الدليل الذي تهتدي به الأمةُ وتتوجهُ نحوَ التطورِ والحداثةِ بما لا يتنافى مع الأخلاقِ والمبادئِ.

ما فائدة التنوع الثقافي؟ وهل ينفي الهُويةَ؟

التنوعُ الثقافيُّ يحملُ العديدَ من الفوائدِ لأفراد المجتمعِ وهي:

التعلمُ والانفتاحُ: يُتيحُ التنوعُ الثقافيُّ لأفرادِ المجتمعِ الفرصةَ لمعرفةِ ثقافاتٍ مختلفةٍ؟

التفاهمُ والتسامحُ: يُساعدُ التنوعُ الثقافيُّ في تعزيزِ التفاهمِ والتسامحِ بينَ الأفرادِ من ثقافاتٍ مُختلفةٍ؛ حيثُ إنَّ التعرفَ إلى الآخر وفهمَ خلفيتهِ الثقافيةِ يُمكّنُ الأفرادَ من أن يتغلبوا على التحاملِ والتحيزِ ويبنوا جُسورًا للتواصل والتعاونِ.

الابتكارُ والإبداعُ: يُعدُ التنوعُ الثقافيُّ مصدرًا غنيًا للإبداعِ والابتكارِ، فعندما يجتمعُ أشخاصٌ من ثقافاتٍ مُختلفةٍ فهم يتبادلون الفكرَ والخبراتِ ويعملون معًا على إيجاد حلولٍ جديدةٍ وتطويرِ فكرٍ أخرى، ولا ينفي التنوع الثقافي الهُوية، بل يسهم في تعزيزها، فالثقافة جُزء من الهُوية.

المفردات الجديدة:

(اهتم بفهم وحفظ المعني والمضاد)

(معنى)		(عكس)			
الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
التنوع	الاختلاف	الوجود	العدم	نسيج	أنسجة
النابض	المتحرك والحي	النابض	الساكن	خيط	خيوط
تيسر	تسهل	مميزات	عيوب		
اطلاع	معرفة			طريقة	طرائق
الفريدة	المميزة	يتواصل	ينقطع	جسد	أجساد
ينسج	يُشكل	الرقي	التأخر		
بمثابة	بمنزلة	تيسر	تصعب	هُوية	هويات
الحداثة	التجديد			فائدة	فوائد
يُثري	يُغني	فائدة	ضرر		
يتنافى	يتعارض	التحامل	العدل	حُكم	أحكام
استيعاب	فهم			دليل	أدلة
الرقي	التقدم	نبني	نهدم	**الكلمة**	**المفرد**
تعزيز	تقوية وتدعيم	الجماعية	الفردية	معارف	معرفة
				تقاليد	تقليد
التحامل	الظلم	يستطيع	يعجز	أمم	أمة
التحيز	التعصب	تهتدي	تضل	أعراف	عُرف
يسهم	يشارك			جسور	جسر
التنوع	الاختلاف	الإبداع	التقليد	مبادئ	مبدأ

– **الثقافة:** مجموعة العلوم والفنون والآداب التي يكتسبها الإنسان.

– **النسيج:** الأشياء المتشابكة معًا، مثل: نسيج القماش من مجموعة خيوط.

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) الثقافة بالنسبة لأي المجتمع تشبه القلب في الجسد. ( )

(2) التنوع الثقافي يؤدي إلى انتشار الصراع بين الثقافات المختلفة. ( )

(3) التنوع الثقافي يقضي على الابداع والابتكار في المجتمع. ( )

(4) الثقافة لها أهمية كبيرة للفرد والمجتمع معًا. ( )

(5) يقضي التنوع الثقافي على التفاهم والتسامح بين البشر. ( )

(6) لا ينفي التنوع الثقافي الهُوية بل يسهم في تعزيزها. ( )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) التنوع الثقافي يساعد على انتشار .... بين الثقافات المختلفة.

(التفاهم – الصراع – الحروب)

(2) يمكن التأكيد على أن الثقافة لها أهمية كبيرة ....

(الفرد فقط – المجتمع فقط – للفرد والمجتمع)

اختر المعنى المناسب من بين القوسين:

(1) الثقافة هي طريقة الحياة الفريدة التي تتقاسمها مجموعة من الناس.

(القوية – المميزة – المتسارعة)

(2) نأخذ من الثقافات الأخرى كل ما لا يتنافى مع أخلاقنا وقيمنا.

(يتعارض – يتماشى – يتشابه)

(3) التحيز للفريق المفضل حتى وإن كثرت أخطاؤه سلوك سيء.

(التشجيع – التمسك – التعصب)

أجب عن السؤال الآتي

(1) ما أهمية الثقافة للفرد والمجتمع؟

– ....

(2) كيف يساعد التنوع الثقافي على الابتكار والإبداع؟

– ....

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى

يمكن القول بإنَّ التنوع الثقافي هو عبارة عن مجموعة من المُعتقدات والسلوكيات التي يهدف وجودها للاعتراف بوجود كل الأطياف البشرية المتنوعة ضمن مجتمع معين مع التقدير بوجود الاختلافات الاجتماعية والثقافية، ويقوم التنوع الثقافي على عدة مبادئ منها: احترام الاختلافات، تقدير ما تقدمه الثقافات الأخرى، والاعتراف بوجود التنوع الثقافي.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) مرادف كلمة المتنوعة: .... (الكثيرة – المختلفة – المتعاقبة)

(2) مفرد كلمة (مبادئ): .... (بداية – بادئ – مبدأ)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) يقضي التنوع الثقافي على التفاهم والتسامح بين البشر. ( )

(2) يهدف التنوع الثقافي التأكيد على احترام الثقافات الأخرى. ( )

(ج) اذكر بعض المبادئ التي يقوم عليها التنوع الثقافي.

- ....

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى

يلاحظ أن الثقافة تحتل مكان الصدارة في المناقشات المعاصرة بشأن الهوية والتماسك الاجتماعي وعدم التحيز للثقافة الخاصة؛ ويؤكد أن احترام تنوع الثقافات، والتسامح، والحوار، والتواصل، في جو من الثقة والتفاهم، هي خير ضمان لتحقيق السلام العالمي؛ وتحقيق مزيد من التضامن القائم على الاعتراف بالتنوع الثقافي وعلى الوعي بوحدة الجنس البشري وتنمية العلاقات بين الثقافات المختلفة.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) مرادف كلمة (التحيز): .... (التشجيع – التمسك – التعصب)

(2) مضاد كلمة (التواصل): .... (الانقطاع – التوصيل – التباعد)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) احترام التنوع الثقافي أفضل طريقة لتحقيق السلام العالمي. ( )

(2) لا ينفي التنوع الثقافي الهُوية بل يسهم في تعزيزها ( )

(ج) ما أهمية احترام التنوع الثقافي؟

- ....

أنواع الضمائر

ضمير بارز		ضمير مستتر
ضمير بارز مُنفصل	ضمير بارز مُتصل	لا يظهر في الكلام
(لا يتصل بغيره)	(يأتي مُتصلًا بكلمة)	ونفهمه من معنى الجملة
(1) ضمير مُتكلم:	مثل:	مثل:
أنا – نحن	(1) تاء الفاعل:	(1) التلميذ كتب × الدرس.
(2) ضمير مُخاطب:	– قرأتُ الكتابَ.	– أي كتب هو الدرس.
أنتَ – أنتِ – أنتما	(2) هاء الغيبة:	الفاعل: ضمير مستتر.
أنتم – أنتن	– التلميذ مجد في عمله.	(2) التلميذة قرأت الدرسَ.
(3) ضمير غائب:	(3) كاف الخطاب:	– أي قرأت هي الدرس.
هو – هي – هما	– أنتَ تُؤدي عملك.	الفاعل: ضمير مستتر.
هم – هن	(4) واو الجماعة:	(3) نستمع × إلى المعلم.
	– التلاميذ يكتبون الدرس.	– أي نستمع نحن
	(5) ياء المتكلم:	الفاعل: ضمير مستتر.
	– صديقي لا يكذب.	(4) اقرأ × الدرس.
	(6) نون النسوة:	– اقرأ أنت الدرسَ.
	– التلميذات كتبن الدرس.	الفاعل: ضمير مستتر

– ضع خطًا تحت كل ضمير، واذكر نوعه كما بالمثال:

(1) أنتم شباب الوطن. – أنتم: ضمير بارز منفصل مُخاطب.

(2) نحن أجيال المستقبل. – ....

(3) هم رجال مصر الشجعان. – ....

(4) أحب وطني مصر. – ....

(5) المهندسون يُشيدون السد. – ....

(6) أنتَ تلميذ مجتهد. – ....

(7) هو يجب إتقان العمل. – ....

تخير الإجابة الصحيحة:

(1) هم تلاميذ ماهرون. – الضمير في الجملة السابقة ....

(بارز منفصل – بارز متصل – مستتر)

(2) التلميذ المجد عمله بارع. – الضمير في الجملة السابقة ....

(بارز منفصل – بارز متصل – مستتر)

(3) أنتن تلميذات بارعات. – الضمير في الجملة السابقة ....

(بارز منفصل – بارز متصل – مستتر)

(4) أمي أغلى ما شخص لدي. – الضمير في الجملة السابقة ....

(بارز منفصل – بارز متصل – مستتر)

(5) التلاميذ يذهبون إلى المدرسة. – الضمير في الجملة السابقة ....

(بارز منفصل – بارز متصل – مستتر)

اقرأ، ثم أجب:

يحب الإنسان أن يستمع الناس إليه؛ وإن الهدف من الحوار هو تبادل الأفكار والخبرات.

(أ) أعرب ما تحته خط:

(1) الإنسان: ....

(2) الحوار: ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(1) ضمير منفصل: ....

(2) ضمير متصل: ....

(ج) تخير الإجابة الصحيحة:

(1) ذهبت إلى حديقة الحيوان أمس. ما تحته خط ....

(مبتدأ – مضاف إليه – فاعل)

(2) وصل القطار مساءً. ما تحته خط منصوب بـ..................................... .

(الفتحة – الياء – الكسرة)

الفاعل (الضمير)

اقرأ، ثم لاحظ:

(1) لا تهملِ الواجبَ.

كلمة (تهمل): فعل مضارع. أين الفاعل؟

الفاعل في الجملة (ضمير مستتر) تقديره (أنت)

أي (لا تهمل أنت الواجب.)

(2) اجتهدْ في عملِكَ.

كلمة (اجتهد): فعل أمر أين الفاعل؟

الفاعل في الجملة (ضمير مستتر) تقديره (أنت)

أي (اجتهد أنت في عملك.)

(3) أكتبُ الواجب.

كلمة (أكتبُ): فعل مضارع أين الفاعل؟

الفاعل في الجملة (ضمير مستتر) تقديره (أنا)

أي (أكتبُ أنا الواجب.)

(4) ندافعُ عن الوطنِ.

كلمة (ندافع): فعل مضارع أين الفاعل؟

الفاعل في الجملة (ضمير مستتر) تقديره (نحن)

أي (ندافع نحن عن الوطن.)

(5) الطبيب يعالجُ المريض.

كلمة (يعالج): فعل مضارع أين الفاعل؟

الفاعل في الجملة (ضمير مستتر) تقديره (هو)

أي (يعالج هو المريض.)

لاحظ أن: الفاعل إذا لم يظهر في الجملة يكون ضميرًا مستترًا

تذكر أن:

الفاعل لا يأتي قبل الفعل.

- المعلمُ يشرحُ الدرسَ.
- الفاعل في الجملة (ضمير مستتر)، وكلمة (المعلم) تُعرب : مبتدأ

تخير التقدير الصحيح للضمير المستتر:

(1) المهندس يبني البيت. .... (أنا – هو – هي – أنتَ)
(2) نحب وطننا مصر. .... (هم – هو – نحن – أنتَ)
(3) التلميذة تتقن عملها. .... (أنا – هو – هي – أنتِ)
(4) لا تكذب. .... (هم – هو – نحن – أنتَ)
(5) أحبُ الأشجار والأزهار. .... (أنا – هو – هي – أنتِ)

حدد الضمير المستتر كما في المثال:

(1) اقرأ القصص والكتب. – الفاعل ضمير مستتر تقديره ....أنتَ......... .
(2) لا تُصاحب الكذاب. – الفاعل ضمير مستتر تقديره ....
(3) أحبُ أصدقائي. – الفاعل ضمير مستتر تقديره ....
(4) أذهبُ إلى المدرسة صباحًا. – الفاعل ضمير مستتر تقديره ....
(5) نقرأُ الدرس بصوت مرتفع. – الفاعل ضمير مستتر تقديره ....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) المعلمة تشرح الدرس. الضمير هنا: (بارز – مستتر)
(2) التلاميذ يحبون المعلم. الضمير هنا: (بارز – مستتر)
(3) قرأتُ قصةً وكتابًا. الضمير هنا: (بارز – مستتر)
(4) العاملُ يذهبُ إلى المصنع. الضمير هنا: (بارز – مستتر)
(5) لا تترك الخير. الضمير هنا: (بارز – مستتر)

حدد الضمير واذكر نوعه كما في المثال:

(1) تتقن الأمهات عملهن. – الضمير ....بارز متصل.......... .
(2) أنتم تحبون وطنكم مصر. – الضمير ....
(3) نحن نجتهد في العمل. – الضمير ....
(4) يتقن التلاميذ عملهم. – الضمير ....
(5) عملكم متقنٌ وجيد. – الضمير ....

اختر نوع الضمير مما بين القوسين:

(1) الآباء هم قدوة الأبناء. (بارز منفصل – بارز متصل – مستتر)

(2) تربي الأم أبناءها. (بارز منفصل – بارز متصل – مستتر)

(3) المجتهد يذاكر باجتهاد. (بارز منفصل – بارز متصل – مستتر)

(4) لا تهمل الواجب. (بارز منفصل – بارز متصل – مستتر)

(5) تعاونوا على الخير. (بارز منفصل – بارز متصل – مستتر)

ضع خطًا تحت المطلوب بين القوسين:

(1) حصدَ الفلاحُ الزرع. (مفعول به)

(2) العلماءُ همْ أملُ الأمةِ. (ضمير بارز منفصل)

(3) المدرسةُ تربي الأجيالَ. (مبتدأ)

(4) سمعتُ الشعر في الإذاعة. (اسم مجرور)

(5) قرأتُ قصةً عن البحارِ. (مفعول به)

اختر العلامة الصحيحة لما تحته خط:

(1) البحار واسعةٌ وممتدةٌ. (الضمة – الفتحة – الكسرة)

(2) أقامتِ المدرسة حفلًا. (الضمة – الفتحة – الكسرة)

(3) المصانعُ كثيرة ومنتجةٌ. (الضمة – الفتحة – الكسرة)

(4) لا تتبعْ أخطاء الآخرين. (الضمة – الفتحة – الكسرة)

(5) نفذتُ وصيةَ المعلم. (الضمة – الفتحة – الكسرة)

ضع خطًا تحت الخطأ، ثم صوبه:

(1) أنجبت الأم طفلان. التصويب: (..............................)

(2) أنا أعطف على الفقيرَ. التصويب: (..............................)

(3) المهندسون بارعون في عملهما. التصويب: (..............................)

(4) المعلمون ماهرين. التصويب: (..............................)

ثن كل جملة مراعيًا الضمير المناسب:

(1) القلم لونه جميل. – ....

(2) كرم المدير المتفوق. – ....

(3) المصنع إنتاجه غزير. – ....

(4) صافح المعلم تلاميذه. – ....

اقرأ القطعة، ثم أجب:

القراءة غذاء العقل والروح، يذهب التلميذ إلى المكتبة كل يوم حتى يقرأ الكتب والقصص.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) كلمة (القراءة) تُعرب: ....

(مبتدأ – فاعل – خبر – اسم مجرور)

(2) كلمة (المكتبة) تُعرب: ....

(مبتدأ – اسم مجرور – خبر – فعل)

(3) كلمة (القصص) جمع: ....

(تكسير – مذكر سالم – مؤنث سالم)

(ب) أكمل بما بين القوسين:

(1) حديقة .... واسعة. (مضاف إليه)

(2) نستفيد .... تجارب الآخرين. (حرف جر)

(3) .... تلاميذ مصر المجدون. (ضمير بارز منفصل)

(ج) (العلم شكله جميل.) اجعل الجملة للمثنى.

– ....

اقرأ القطعة، ثم أجب:

انتهى تلاميذ الصف السادس من دراسة منهج اللغة العربية، وقام الناجحون في نهاية العام بالترحيب بالمعلمين، وقالوا: المعلم صانع الأمة.

(ا) أجب عما يأتي:

(1) كلمة (دراسة) تُعرب: ....

(2) كلمة (الناجحون) تُعرب: ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(1) (مضافًا إليه): ....

(2) (ضمير بارز متصل): ....

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) لا تهمل الواجب. الضمير في الجملة (بارز منفصل – بارز متصل – مستتر)

(2) وضعت القلم على ....(المكتبُ – المكتبَ – المكتبِ – المكتبْ)

(ج) يسير القطارين بسرعة كبيرة. (صوب ما تحته خط)

– ....

الأسماء الخمسة

اقرأ، ولاحظ الجمل الآتية:

(1) أبوك مهذبٌ. – رأيتُ أباك. – سألتُ عن أبيك.

(2) نجحَ أخوك. – كرمَ المعلمُ أخاك. – سلمتُ على أخيكَ.

(3) حَمُوكَ مُهذبٌ. – أكرمتُ حماكَ. – ذهبتُ إلى حميكَ.

(4) نطقَ فوكَ بالحقِ. – نَظِّفْ فاكَ. – تكلمتُ بِفيكَ.

(5) المجتهدُ ذو علمٍ. – كرمنا ذا العلمِ. – نذهبُ إلى ذي العلمِ.

القاعدة:

– الأسماء الخمسة هي (أب – أخ – حم – فو – ذو).

– الأسماء الخمسة: – تُرفعُ بالواو (و).

– تُنصبُ بالألفِ (ا).

– تُجرُ بالياءِ (ي).

– شروط إعراب الأسماء الخمسة: (1) أن تكون مفردة.

(2) أن تكون مُضافة إلى غير ياء المتكلم.

مُضاف إلى: (ـه – ها – هما – هم – هن – ك – كما – كم – نا ....)

(3) أن تكون (ذو) بمعنى صاحب.

(4) (فو) تكون بدون (م) في آخرها.

اقرأ، ثم لاحظ:

(1) يحبُ الأولادُ آباءَهم.

– كلمة (آباءهم) ليست من الأسماء الخمسة؛ لأنها جمع.

– (آباءَهم): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(2) أخي مجتهدٌ.

– كلمة (أخي) ليست من الأسماء الخمسة؛ لأنها أضيفت إلى (ياء المتكلم).

– (أخي): مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

(3) فمُك ينطق بالحقِ.

– كلمة (فمك) ليست من الأسماء الخمسة؛ لعدم حذف الـ (م) من آخرها.

– (فمك): مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

* الضمائر البارزة التي تأتي آخر الأسماء تُعرب:

(ضمير مبني في محل جر مُضاف إليه)

حدد الموقع الإعرابي للأسماء الخمسة، وعلامة الإعراب:

(1) جاءَ أخوك مُسرعًا. الموقع: .... العلامة: ....

(2) كرمَ المعلمُ أخاك. الموقع: .... العلامة: ....

(3) سلمتُ على أخيك. الموقع: .... العلامة: ....

(4) ذو الخلقِ محبوبٌ. الموقع: .... العلامة: ....

(5) سألتُ أباك عنكَ. الموقع: .... العلامة: ....

ما تحته خط ليس من الأسماء الخمسة، حدد السبب:

(1) يحبُ الأولادُ آباءَهم. (ليست مفردة – مضافة إلى ياء المتكلم – فم بها م)

(2) أخي مجتهدٌ. (ليست مفردة – مضافة إلى ياء المتكلم – فم بها م)

(3) فمُك ينطق بالحقِ. (ليست مفردة – مضافة إلى ياء المتكلم – فم بها م)

(4) نحنُ نحب إخواننا. (ليست مفردة – مضافة إلى ياء المتكلم – فم بها م)

(5) أبي رجلٌ شهمٌ. (ليست مفردة – مضافة إلى ياء المتكلم – فم بها م)

ضع علامة (√) أمام كل جملة بها اسم من الأسماء الخمسة:

(1) أنا أحبُ أبي. ( )

(2) حضرَ أخوك مبكرًا. ( )

(3) ذو العلمِ محبوبٌ. ( )

(4) أنت أخٌ متعاونٌ. ( )

(5) المعلمُ شكرَ أخاك. ( )

صوب الخطأ في كل جملة مما يأتي:

(1) جاءَ أخاك مُسرعًا. التصويب: ....

(2) كرمَ المعلمُ أخوك. التصويب: ....

(3) أبيك رجلٌ مجتهدٌ. التصويب: ....

(4) سلمتُ على أخوك. التصويب: ....

(5) ذي العلمِ محبوبٌ. التصويب: ....

وصف مشهد (تعبير كتابي)

وصف مشهد: هو وصف لحدث بشكل دقيق.

اقرأ النموذج الآتي للمذكرات اليومية، ثم أجب عن الأسئلة:

سأحكى لكم ما رأيت.. في أحد أحياء القاهرة القديمة، تنسابُ أزقةٌ ضيقةٌ تمتلئُ بالحياةِ والحركة، تستيقظ الحارةُ على أصواتِ الأذان والحياة الصاخبة، حيث تتعايش الألوان والروائح لتخلق صورة فريدة ...

المكان ملئٌ بألوانِ الأحمرِ والأزرقِ، الجدران مزينة برسوماتٍ هندسيةٍ تعكس تُراث البلاد، الأرضيةُ مفروشةٌ بسجادةٍ قديمةٍ وملونةٍ تحمل آثار الزمن وتحكي قصصًا عريقة يتساقط الضوء الدافئ من فتحاتٍ صغيرةٍ بالسقف الخشبي.

على الطبلية تجلسُ أسرةٌ مصريةٌ، يحيط بهم رائحةُ الفول والطعام المصري التقليدي، يُملأ الهواء بأصوات الضحك، حيث يتشاركون في وجبة الإفطار المشهورة تحيط بهم بائعةٌ جائلةٌ تحمل صوتًا حادًا ووجهًا حميمًا تعرض لهم الحلوى والتمر ما أروع الحياة في أحياء القاهرة القديمة!

عناصر وصف مشهد

(1) **الجملة الافتتاحية**: سأحكى لكم ما رأيت.

(2) **تحديد المكان**: في أحد أحياء القاهرة القديمة.

(3) **الحواس**:

- **البصر (ماذا ترى؟)**: المكان ملئٌ بالألوان، الجدران مزينة برسوماتٍ هندسيةٍ.
- **السمع (ماذا تسمع؟)**: أصواتِ الأذان والحياة الصاخبة، أصوات الضحك.
- **الشم (ماذا تشم؟)**: رائحةُ الفول والطعام المصري التقليدي.
- **التذوق (ماذا تتذوق؟)**: وجبة الإفطار المشهورة والتقليدية.

(4) **المشاعر**: يسيطر على الكاتب مشاعر الإعجاب والحب لأحياء القاهرة القديمة.

(5) **جملة ختامية**: ما أروع الحياة في أحياء القاهرة القديمة!

وصف مشهد (تعبير كتابي)

كان يومًا جميلًا من شتاء العام الماضي، كنت في زيارة إلى قرية جدى في الريف .. كانت السماء مليئة بالسحب والغيوم، والرياح الباردة تحرك الأغصان وكأنها تقول: مطر....مطر! تتعالى أصوات الأطفال فهم منذ فترة ليست بقصيرة لم يروا مطرًا، وتتساقط قطرات المطر الواحدة بعد الأخرى ويعلو صوتها كموسيقى تعزف ألحانًا على وجه الأرض وأغصان الأزهار فتنتشر رائحة الأزهار العطرة في كل مكان.

(المطر دموع السماء)، هكذا قال أحد الأطفال...

وفجأة توقف هطول المطر.. تشرق الشمس وتغرد العصافير كأنها فرحة لسقوط المطر.. وتبدو الأزهار كأنها ثملى بالمطر.. وتهتز الأرض فرحة بالخير الذي سيعم الأرض بهذا المطر.. ترتاح قلوب الناس فالمطر آت بالخير للأرض وأهل الأرض .

المطر يغسل قلوب الناس وأرواحهم.. يتناسون وهم ينظرون اليه آلامهم وأحزانهم.

أظن أن جميع من على الأرض يقول: اهطل يا مطر، اغسل قلوبنا، وجراحنا وآلامنا... فقد اشتاق وجه الأرض للربيع الخصب.

حلل وصف المشهد السابق:

(1) الجملة الافتتاحية: ....

(2) تحديد المكان: ....

(3) الحواس:

- البصر (ماذا ترى؟): ....
- السمع (ماذا تسمع؟): ....
- الشم (ماذا تشم؟): ....

(4) المشاعر: ....

(5) الجملة ختامية: ....

وصف مشهد (تعبير كتابي)

ذهبت مع أسرتك إلى قرية من قرى الريف في محافظة الفيوم، صف ما شاهدته من مناظر الحقول الخضراء وأشعة الشمس.

مراعيًا:

(تسلسل الفكر – الزمان – المكان – ووضع جملتين افتتاحية وختامية – واختيار كلمات الوصف المناسبة – حسن الخط والإملاء)

عدد الكلمات يتراوح ما بين (100 – 150 كلمة)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

عليك بالعلم

الشاعر: اليازجي

(1) عليكَ بالعلـمِ فاطلُبْهُ بلا كَسَلِ ... واعمَلْ فإنَّ حياةَ العِلـمِ بالعَمَلِ

(2) عِلـمٌ بلا عَمَلٍ لا تستفيـدُ بهِ ... ولا تُفيدُ فتَمضـي خائِـبَ الأمَلِ

(3) النَّاسُ تحتـاجُ أهلَ العلـمِ قاطبةً ... وأكثرُ النّـاسِ تَستغني عنِ الدُّوَلِ

(3) كم منْ غنيٍّ جميعُ النَّاسِ تَجهَلُهُ ... وعالمٍ صِيتهُ في السَّهلِ والجَبَـلِ

(4) وكم مُلوكٍ تقَضَّى ذِكرُها ومَضَـى ... وذِكرُ ذي العِلمِ بينَ النَّاسِ لم يَزَلِ

(5) قُلْ للـذي باتَ في الأموالِ مُشتغِلًا ... إنِّي عنِ الشُّغلِ بالأموالِ في شُغُلِ

(6) لا يَطلـبُ المـرْءُ عِلمًا للغِنَى فإذا ... طلبتَ علمـًا فعنْ دُنياكَ لا تَسَلِ

(7) ما يَصنَعُ القومُ بالمالِ الذي جَمَعوا ... بعدَ الحُصولِ على الأقواتِ والحُلَلِ

من الشاعر؟

- ناصيف بن عبدالله.
- الشهير بـ (اليازجي).
- من كبار الأدباء.
- أصله من سوريا، وولد في لبنان.
- من كتبه: - (مجمع البحرين).
  - (فضل الخطاب).



المفردات الجديدة: (اهتم بفهم وحفظ المعني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
عليك	الزم	علم	جهل	علم	علوم
تفيد	تنفع	كسل	نشاط	حياة	حيوات
				عمل	أعمال
خائب	فاشل	حياة	موت	أمل	آمال
قاطبة	جميعًا	تستفيد	تتضرر	أهل	أهالي
أهل	أصحاب			غني	أغنياء
كم من	كثير من	تمضي	تعود – تبقى	عالم	علماء
صيت	شهرة	خائب	ناجح – فائز	سهل	سهول
				جبل	جبال
السهل	الأرض المنبسطة	الأمل	اليأس	المرء	الرجال
تَقَضَّى	انتهى	غني	فقير	دُنيا	دُنى
				قوم	أقوام
مضى	رحل	تجهل	تعلم	**الكلمة**	**المفرد**
المرء	الإنسان	يزل	يستمر	دول	دولة
				ملوك	ملك
قوم	جماعة من الناس	تسل	تجب	أقوات	قوت
الأقوات	الأطعمة	جمعوا	فرقوا	أموال	مال
الحُلل	الأثواب	دنياك	آخرتك	حُلل	حُلة

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) يجب على الجميع ان يطلب العلم في كل وقت بلا كسل أو ملل. (   )

(2) شهرة العلماء بين أكثر من شهرة الأغنياء والملوك. (   )

(3) الإنشغال بجمع المال أفضل من طلب العلم. (   )

(4) المال وسيلة للحصول على الطعام والشراب، وليس غاية ننشغل بها. (   )

(5) قائل النص السابق هو الشاعر ناصيف اليازجي. (   )

(6) لا دور للعلماء في حياة الناس أو المجتمع. (   )

(7) العلم هو الذي يمنح الإنسان القوة والنفوذ. (   )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) قائل النص السابق هو الشاعر ....

(إبراهيم ناجي – أحمد شوقي – ناصيف اليازجي)

(2) الناس تحتاج أهل العلم ....

(تعبير حقيقي – تعبير مجازي)

اختر المعنى المناسب من بين القوسين:

(1) أيها التلميذ، عليك بالجد والاجتهاد في العمل. ....

(إليك – الزم – اسمع)

(2) أحمد زويل عالم مصري انتشر صيته في العالم. ....

(علمه – أعماله – شهرته)

(3) في العيد يرتدي الأطفال الحُلل الجديدة. ....

(الأواني – الأحذية – الثياب)

أجب عن السؤال الآتي

(1) ماذا طلب الشاعر من كل إنسان في الأبيات السابقة؟

– ....

اقرأ، ولاحظ:

(1) (عليكَ بالعلـمِ فاطلُبْهُ بلا كَسَلِ) – أسلوب أمر.

(2) (لا تُفيدُ فتَمضـي خائِـبَ الأمَلِ) – أسلوب نفي.

(3) (إنَّ حياةَ العِلـمِ بالعَمَلِ) – أسلوب مؤكد بإن.

(4) (كم من غنيٍّ جميعُ النَّاسِ تَجهَلُهُ) – كم: تدل على الكثرة.

ضع أمام كل جملة مما يأتي ما يناسبها

(أسلوب أمر – أسلوب نفي – أسلوب توكيد – تعبير يدل على الكثرة)

(1) إنِّي عنِ الشُّغلِ بالأموالِ في شُغُلِ. – ....

(2) وكم مُلوكٍ تقَضَّى ذِكرُها ومَضَـى. – ....

(3) لا يَطلـبُ المـرْءُ عِلمًا للغِنَى. – ....

(4) قُلْ للـذي باتَ في الأموالِ مُشتغِلًا. – ....

اقرأ، ثم أجب

– عليكَ بالعلـمِ فاطلُبْهُ بلا كَسَلِ   واعمَلْ فإنَّ حياةَ العِلـمِ بالعَمَـلِ

– عِلـمٌ بلا عَمَلٍ لا تستفيـدُ بِهِ   ولا تُفيـدُ فتَمضـي خائِـبَ الأمَلِ

– النَّاسُ تحتـاجُ أهلَ العلـمِ قاطبةً   وأكثرُ النّـاسِ تَستغني عنِ الدُّوَلِ

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) قائل النص السابق هو الشاعر ناصيف اليازجي. (   )

(2) العلم هو الذي يمنح الإنسان القوة والنفوذ. (   )

(ب) اخْتَرِ الصَّوَابَ لِلكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

– مرادف كلمة (عليك): .... (إليك – الزم – اسمع)

(ج)هات من الأبيات السابقة ما يدل على (جميع الناس يحتاجون للعلم).

– ....

النصوص المتحررة اقرأ ثم أجب

– اطلب العِلمَ ولا تكسَلْ فما أبعدَ الخيرَ على أهلِ الكَسَلْ
– واهجرِ النَّومَ وحصِّلهُ فمنْ يعرفِ المطلوبَ يحقرْ ما بَذَلْ
– لا تقلْ قد ذهبتْ أربابُهُ كلُّ من سارَ على الدَّربِ وصلْ

(أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ لِلكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ

(1) مضاد كلمة (الكسل): .... (النوم – النشاط – القوة)

(2) جمع كلمة (العلم): .... (العلماء – المعلومات – العلوم)

(ب) هات من الأبيات السابقة:

(1) أسلوب أمر: ....

(ج) ماذا طلب الشاعر في الأبيات السابقة؟

– ....

النصوص المتحررة اقرأ ثم أجب

– اطلب العلمَ فمن جدّ وجد في طلابِ العلم والمجد وَجِد
– واكتسب من نفسك الفخر فما يُورثُ المجدَ أبٌ بل هُوَ جِد
– كم رفيعٍ حطَّه الجهلُ وكم مِن وضيع القدرِ بالعلم مُجِد

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) مضاد كلمة (العلم): .... (الضعف – الجبن – الجهل)

(2) يتحدث الشاعر في الأبيات السابقة عن......... . (الصدق – القدس – العلم)

(3) قول الشاعر: (كم رفيعٍ حطَّه الجهلُ) تعبير يدل على......................... .
(الحماس – الفرح – الكثرة)

(ج) ضع عنوانًا للبيتين السابقين

– ....

النصوص المتحررة اقرأ ثم أجب

– كن عالمًا في الناسِ أو متعلما * أو سامعاً فالعلمُ ثوبُ فخارِ

– من كلِّ فنٍ خذ ولا تجهلْ به * فالحُرُّ مطلعٌ على الأسرارِ

(أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ لِلكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

– مفرد كلمة (الأسرار):.............................. (المسرور – السريرة – السر – الساري)

(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

1– أكْمِلْ: هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ كَلِمةً لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: (الأسرار): ....

2– هات من الأبيات تعبيرًا مجازيًا. – ....

(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا للأَبْيَاتِ:

–..

النصوص المتحررة اقرأ ثم أجب

– اصْبِرْ عَلَى مُرِّ الْجَفَا مِنْ مُعَلِّمٍ فَإِنَّ رُسُوبَ الْعِلْمِ فِي نَفَرَاتِهِ

– وَمَنْ لَمْ يَذُقْ مُرَّ التَّعَلُّمِ سَاعَةً تَجَرَّعَ ذُلَّ الْجَهْلِ طُولَ حَيَاتِهِ

(أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ لِلكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(1) جمع كلمة (العلم): .... (العلماء – المعلومات – العلوم)

(2) مضاد كلمة (العلم): .... (الجهل – العلوم – الضعف)

(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

(1) هات من النص تعبيرًا مجازيًا:

–..

(2) أسلوب أمر:

–..

النصوص المتحررة اقرأ ثم أجب

– كَفَى بِالْعِلْمِ فِي الظُّلُمَاتِ نُورًا يُبَيِّنُ فِي الْحَيَاةِ لَنَا الأُمُورَا
– أَأَبْنَاءَ الْمَدَارِسِ إِنَّ نَفْسِي تُؤَمِّلُ فِيكُمُ الأَمَلَ الْكَبِيرَا
– سَتَكْتَسِبُ الْبِلَادُ بِكُمْ عُلُوًّا إِذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُمْ نَصِيرًا

(أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ لِلكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

– بالعمل تزداد البلاد علوًا. مرادف (عُلوًا): .... (أملًا – رفعةً – سعادةً)

(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

1- أكْمِلْ: هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ (أسلوب مؤكد): ....

3- هات من النص تعبيرًا مجازيًا:

– ....

(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا للأَبْيَاتِ:

– ....

النصوص المتحررة اقرأ ثم أجب

– آفَةُ الْعَالِمِ أَن لا يَعْمَلا وَشَقَا الْجَاهِلِ أَن لا يَسْأَلا
– إِنَّمَا الْعِلْمُ كَمِثْلِ الْمَالِ لَا تَنْفَعُ الأَمْوَالُ حَتَى تُبْذَلا
– وِلِكُلِّ النَّاسِ فَقْرٌ شَامِلٌ والِغَنِيُّ فَقْرُهُ أَنْ يَبْخَلا

(أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ لِلكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(1) مرادف كلمة (تنفع): .... (تضر – تتأذى – تفيد)

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) يدعونا الشاعر إلى العلم، والعمل بهذا العلم. ( )
(2) علينا أن نطلب العلم بلا كسل أو ملل. ( )

(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا للأَبْيَاتِ:

– ....

النصوص المتحررة اقرأ ثم أجب

– يا طالب العلم لا تبغي به بدلا فقد ظفرت و رب اللوح و القلم

– وقدس العلم واعرف قدر حرمته في القول والفعل والآداب فالتزم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) مضاد كلمة (العلم): .... (الضعف – الجبن – الجهل)

(2) يتحدث الشاعر في البيتين السابقين عن...... (الصدق – القدس – العلم)

(ب) أجب بما هو مطلوب

(1) هات من البيتين (أسلوب نداء) ....

(2) هات من البيتين (تعبيرً مجازيًا): ....

(ج) ضع عنوانًا للبيتين السابقين

– ....

النصوص المتحررة اقرأ ثم أجب

– وليس للعلم من نفع بلا عمل مهما قرأت أو استظهرت أسفاره

– علم بلا عمل روض بلا قمر لا ينفع الروض إن لم تجن أثماره

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) مضاد كلمة (نفع): .... (فائدة – ضرر – صوت)

(2) يتحدث الشاعر في البيتين السابقين عن...... (الصدق – القدس – العلم)

(ب) أجب بما هو مطلوب

(1) هات من البيتين كلمة لها نفس نهاية كلمة (أسفاره): ....

(2) لا ينفع العلم بدون .... (أكمل في ضوء فهمك للبيتين)

(ج) ضع عنوانًا للبيتين السابقين

– ....

النكرة والمعرفة

النكرة : اسم يدل على شيءٍ غير محدد.

مثل : قلم – كتاب – ولد – مدرسة – معلم .

(1) حضرَ معلمٌ إلى المدرسةِ. – كلمة(معلم) لا تدل على معلم محدد.

(2) رسمَ الفنانُ لوحةً. – كلمة (لوحة) لا تدل على لوحة محددة.

المعرفة : ما دل على شيء مُحدد.

(1) المعرف (بال): القلم – الكتاب – الولد – الحديقة ......

(2) الضمائر:

(أ) ضمير متكلم: أنا – نحن.

(ب) ضمير غائب: هو – هي – هما – هم – هن.

(ج) ضمير مخاطب: أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن.

(3) العلم: هو ما دل على مُسمى بعينه.

(أ) اسم: ما وُضِع ليدلَ على شيء بذاته: محمد – مصر – سلمى.

(ب) كنية: ما سبق بأب أو أم أو ابن أو بنت: أم المؤمنين – أبوبكر.

(ج) لقب: ما يطلق على الإنسان و به مدح أو ذم: الفاروق – الصديق.

(4) اسم إشارة: هذا – هذه – هذان – هاتان – هؤلاء... .

(5) اسم موصول: الذي – التي – اللذان – اللتان – الذين – اللاتي... .

(6) المضاف إلى معرفة: حديقة الحيوان واسعة.

كلمة (حديقة) معرفة؛ لأنها أُضيفت إلى كلمة معرفة (الحيوان).

حدد نوع المعرفة فيما تحته خط: (ضمير – معرف بال – علم)

(1) نحنُ نحبُ وطننا مصر. (...)

(2) الاجتهادُ في العملِ أساسُ النجاحِ. (...)

(3) خديجةُ تلميذةٌ مجتهدةٌ. (...)

(4) أنتمْ تحبون وطنكمْ. (...)

(5) هو عالمٌ بارعٌ في عملِهِ. (...)

اقرأ، ثم أجب:

الجندي المصري يقدم كثيرًا من الخدمات للوطن، وهو وسيلة أمنه، نحن نحب كل إنسان مؤدب، والمصريون يقفون خلف جيشهم سعداء بما يقدمه.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) كلمة (الجندي) تُعرب: .... (مبتدأ – خبر – مضاف إليه)

(2) كلمة (هو) ضمير : .... (مخاطب – متكلم – غائب)

(3) كلمة (الخدمات) تُعرب: .... (مبتدأ – خبر – اسم مجرور)

(4) كلمة (إنسان) تُعرب: .... (مبتدأ – خبر – مضاف إليه)

(ب) استخرج من القطعة :

(1) جمعًا مذكرًا سالمًا. (2) فعلًا مضارعًا.

(3) كلمة نكرة. (4) كلمة معرفة.

(ج) أكمل بما بين القوسين:

– .... جيل مصر في المستقبل. (ضمير مخاطب)

(د) حدد كل المعرفة في كل جملة

(1) الصينُ دولةٌ كبيرةٌ. ....

(2) الدولُ الصناعيةُ متقدمةٌ. ....

(3) هذهِ دولةٌ صناعيةٌ. ....

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1– .... 2– ....

3– .... 4– ....

(ب) استخرج من القطعة :

1– .... 2– ....

3– .... 4– ....

(ج) ....

(د) ....

مِصرُ وإِرثُ العلمِ (نص معلوماتي)

تاريخُ مصرَ العريقُ يشهدُ بإسهاماتها الهائلةِ في الحضارةِ البشريةِ، خاصةً في المجالِ العلميِّ، فقد أثرى العلماءُ المصريون العالمَ بإسهاماتهم البارزة وتفوقهم الملموس في مختلف المجالاتِ العلمية منذ العصور القديمةِ حتى وقتنا الحاضرِ؛ حيثُ لعبوا دورًا بارزًا في تغييرِ العالمِ وتقدمِ المجتمعِ البشريِّ في المجالاتِ المختلفة.

في علمِ الذَّرَّة:

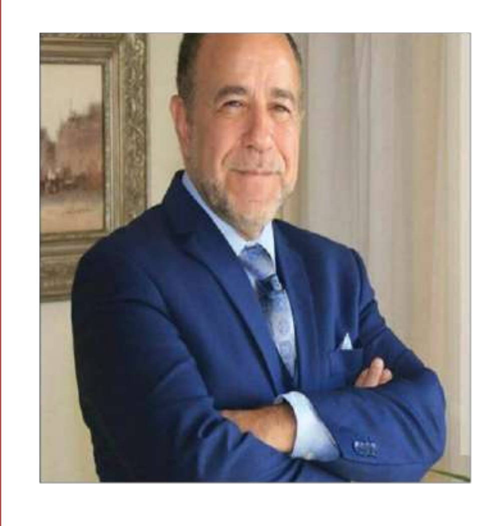
الدكتور الراحلِ (يحيى المشد) الذي يُعد من أشهرِ العلماء الذين قدموا خدماتٍ جليلةً للعالمِ، بل إنه واحدٌ من أهم عشرةِ علماء في مجالِ التصميمِ والتحكمِ في المفاعلات النووية، ومن أبرزِ علماءِ الذرة.

وُلِدَ المشد في يناير 1932 بمدينة بنها بمحافظة القليوبية، واستطاع أن يثبت ذاتهُ والتحق بكلية الهندسة بقسم الكهرباء بجامعة الإسكندرية، وتخرج فيها بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف حيث كان الثالث على دفعته، وبعد ذلك حصل على منحةٍ إلى جامعة (كامبريدج) بلندن، ولكن تغير مساره إلى موسكو بسبب العدوان الثلاثي.

استمرت رحلته لمدة ستِّ سنواتٍ، ثم عاد متخصصًا في هندسةِ المفاعلات النووية، وهو ما أهَّله للانضمام إلى هيئة الطاقة النووية المصرية، وفي الوقت ذاته عَمِلَ مدرسًا مُساعدًا في الهندسة النووية بجامعة الإسكندرية وأصبح رئيسًا للقسم.

استطاع المشد أن ينشر حوالي خمسين بحثًا علميًا في مُتخصصًا عن المفاعلاتِ النوويةِ والتحكمِ فيها، وتلقى عروضًا كثيرةً للتدريسِ بالنرويجِ إلا أنه رفضَ لأسبابٍ سياسيةٍ.

في مجالِ الاتصالاتِ:



تُعدُ التكنولوجيا المعلوماتيةُ والاتصالات أحدَ أهمِّ عناصر حياتنا اليومية في العقد الحديثِ، ومن بين الابتكارات الرئيسة التي غيرت العالمَ وسهلت حياتنا: تقنية (الواي فاي) لصاحبها الدكتور (حاتم زغلول) المصري المبدع الذي أسهم باختراعه في تحويل صناعة الاتصالات والشبكات بشكل جَذري.

تخرج الدكتور (حاتم زغلول) في كلية الهندسة بجامعة القاهرة بقسم الاتصالات، ومن أهم أقواله:

(إن مصرَ ولادةٌ بالعقول التي طورت وأنجزت في فروع العلم حول العالم.)

* ندرك بوضوح الدور الحاسم الذي يلعبه العلماءُ المصريون في تطورِ العالمِ وتقدمِه، فعلى مر العصور برزت مصر كمهدٍ للحضارة والعلم، حيث انجز العلماء المصريون العديد من الاكتشافات والابتكارات الرائدة في مختلفِ المجالاتِ.

* تأتي قوةُ العلمِ من قدرته على تشكيل مستقبلِ الأمم والمجتمعات، فهو يُمثلُ الأداةَ الأساسيةَ للتقدمِ والتحسن المستمرِ.. عبر العلم، يتمُ توسيعُ حُدودِ المعرفةِ وفهمنا العالم من حولنا ويسهمُ في حل المشكلات التي تواجه البشرية.

المفردات الجديدة: (اهتم بفهم وحفظ المعني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
إرث	ميراث	البارزة	الخفية	دور	أدوار
العريق	القديم العظيم	الحاضر	الماضي	منحة	منح
إسهامات	مشاركات			مرتبة	مراتب
الهائلة	الضخمة	جليلة	حقيرة	مسار	مسارات
البارزة	الواضحة	المختلفة	المتشابهة	هيئة	هيئات
جليلة	عظيمة			بحث	أبحاث
يُثبت	يُحقق	رفض	وافق	مهد	مهود
ذاته	نفسه	سهلت	صعبت	حضارة	حضارات
مساره	طريقه			**الكلمة**	**المفرد**
أهَّله	أعده – هيأه	توسيع	تضييق	فروع	فرع
تلقى	حصل على	برزت	اختفت	عقود	عقد
العصر	الزمن			إسهامات	إسهام
جَذري	أساسي	المستمر	المنقطع	مفاعلات	مفعل
ولادة	كثير الولادة	الصغرى	الكبرى	عناصر	عنصر
أنجزت	حققت			مجتمعات	مجتمع
مهْد	أصل وبداية			حدود	حد

(1) عَقَدَ أبي العزم على السفر. – نوى وعزم وقرر.

(2) عَقَدَ متسلق الجبل الحبل. – ربط.

(3) تطور الأجهزة في العِقْد الأخير. – 10 سنوات.

(4) جهز المشترى عَقْدَ البيع والشراء. – اتفاق بين طرفين.

(5) عندما رأى الولد الأسد عَقَدَ الخوف لسانه. – أفقده القدرة

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) يحيى المشد من أشهر العلماء المصريين في مجال الاتصالات. (   )

(2) تخرج الدكتور يحيى المشد في كلية الهندسة جامعة الإسكندرية. (   )

(3) وضع يحيى المشد حوالي 50 بحثًا في مجال المفاعلات النووية. (   )

(4) ابتكر الدكتور يحيى المشد تقنية (الواي فاي). (   )

(5) قدمت مصر للعالم كثيرا من الاختراعات والابتكارات. (   )

(6) لعب العلماء المصريون دورًا كبيرًا في تطور العالم وتقدمه. (   )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) مبتكر تقنية (الواي فاي) هو ....

(يحيى المشد – أحمد زويل – حاتم زغلول)

(2) من العلماء المصريين في مجال المفاعلات النووية ....

(يحيى المشد – أحمد زويل – حاتم زغلول)

اختر المعنى المناسب من بين القوسين:

(1) قدم دكتور يحيى المشد خدمات جليلة للعالم. ....

(كثيرة – عظيمة – قوية)

(2) يُعد العصر الحديث هو عصر العلم والتقدم. ....

(العصير – الزمن – التاريخ)

(3) دراسة أحمد زويل أهلته ليكون من أعظم علماء العالم. ....

(أعدته – وضعته – قررته)

أجب عن السؤال الآتي

(1) اذكر ثلاثة أسماء لعلماء مصريين لهم دور كبير في تقدم العالم وتطوره.

– ....

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى

ولد أحمد زويل عام 1946م في مدينة دمنهور، وبرع في مجال الكيمياء، وتخرج في كلية العلوم، ونال درجة الماجستير في علم الضوء، وحصل على شهادة الدكتوراه من أمريكا في علم الليزر، شغل في حياته العديد من المهن، فعمل كباحث في مجال الكيمياء في جامعة كاليفورنيا في أمريكا، ومن المؤلفات؛ عصر العلم، والطريق إلى نوبل، وانقطع عطاؤه المستمر بوفاته بعد أن قدم باختراعاته خدمات جليلة للعالم.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) مرادف كلمة (جليلة): .... (واسعة – قوية – عظيمة)

(2) مضاد كلمة (المستمر): .... (المتسارع – المنقطع – المتتابع)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) ولد الدكتور أحمد زويل في كاليفورنيا في أمريكا. (   )

(2) حصل الدكتور أحمد زويل على الدكتوراه من مصر. (   )

(ج) اذكر بعض مؤلفات الدكتور (أحمد زويل).

– ....

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى

ولدت العالمة المصرية سميرة موسى في عام 1917م في قرية سنبو الكبرى في محافظة الغربية، وهي من أعظم علماء الذرة في العصر الحديث، وقد عُرفت باسم (مس كوري) الشرق، وقد درست البكالوريس في كلية العلوم التابعة لجامعة القاهرة، ونالت شهادة الماجستير في موضوع التواصل الحراري للغازات، ونالت شهادة الدكتوراه في الأشعة السينية، وتأثيرها على المواد المختلفة.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) مرادف (العصر): .... (الوقت – الزمن – هما معًا)

(2) مضاد كلمة (الكبرى): .... (العظمى – الصغرى – الحديثة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) قدمت مصر للعالم كثير من الاختراعات والابتكارات. (   )

(2) لعب العلماء المصريين دورًا كبيرًا في تطور العالم وتقدمه. (   )

(ج) ما التخصص العلمي الذي درسته العالمة سميرة موسى؟

– ....

أنواع الخبر

(1) الخبر المفرد

اقرأ، ولاحظ الخبر في كل جملة وأكمل:

(1) الحديقةُ واسعةٌ. – الخبر: .... علامة الرفع: .... لأنه: ....

(2) التلميذان مُجتهدان. – الخبر: .... علامة الرفع: .... لأنه: ....

(3) العمالُ مجتهدون. – الخبر: .... علامة الرفع: .... لأنه: ....

(4) التلميذاتُ مهذباتٌ. – الخبر: .... علامة الرفع: .... لأنه: ....

(4) ذو العلمِ محبوبٌ. – الخبر: .... علامة الرفع: .... لأنه: ....

– الخبر في الجمل السابقة (اسم).

– الخبر في الجمل السابقة غير متصل بضمير (ليس آخره ضميرًا).

* إذا كان الخبر اسمًا غير متصلٍ بضمير يُسمى (خبرًا مفردًا)

الخبر المفرد يمكن أن يكون كلمة نوعها: (مفرد أو مثنى أو جمع)

ضع خطًا تحت الخبر، ثم اذكر نوعه:

(1) المهندسون بارعون. – الخبر: .... نوعه: ....

(2) الأمهاتُ عطوفاتٌ. – الخبر: .... نوعه: ....

(3) الكتابان مفيدان. – الخبر: .... نوعه: ....

(4) الجنودُ أقوياءُ. – الخبر: .... نوعه: ....

(5) أخوك ذو علمٍ. – الخبر: .... نوعه: ....

أكمل كل جملة بما بين القوسين:

(1) الحديقةُ .... (خبر مفرد)

(2) التلميذان .... (خبر مفرد)

(3) المصريون .... (خبر مفرد)

(4) الجنودُ .... (خبر مفرد)

(5) التلميذاتُ .... (خبر مفرد)

أنواع الخبر

(2) خبر جملة اسمية

– تذكرْ أنَّ الخبر هو الذي يُتَمِّمُ معنى الجملة.

اقرأ، ولاحظ الخبر في كل جملة وأكمل:

(1) القمرُ نورُهُ ساطعٌ. الخبر: ....
(2) الطائرُ شكلُهُ جميلٌ. الخبر: ....
(3) التلميذان واجبُهما منظمٌ. الخبر: ....
(4) العمالُ عملُهمْ مُتقنٌ. الخبر: ....
(5) التلميذاتُ أخلاقُهنْ حسنةٌ. الخبر: ....

– الخبر في الجمل السابقة جملة.
– الخبر في الجمل السابقة جملة اسمية؛ لأنه يبدأ باسم متصلٍ بضمير.
* إذا بدأ الخبر باسمٍ متصلٍ بضميرٍ يكون نوعه (جملة اسمية)
الخبر الجملة الاسمية يكون بالكلمة الأولى ضمير يُسمى (رابط)

ضع خطًا تحت الخبر، ثم اذكر نوعه وحدد الرابط كما في المثال:

(1) الأزهار شكلها جميلٌ. نوعه: ......جملة اسمية...... الرابط: ......ها......
(2) العلماءُ فضلُهم كبيرٌ. نوعه: .... الرابط: ....
(3) الكتبُ فوائدُها عظيمةٌ. نوعه: .... الرابط: ....
(4) الطائرُ صوتُهُ عذبٌ. نوعه: .... الرابط: ....
(5) الشبابُ همْ المستقبلُ. نوعه: .... الرابط: ....

أكمل الجدول بتحديد الموقع الإعرابي كما في المثال:

م	الجملة	المبتدأ الأول	المبتدأ الثاني	خبر المبتدأ الثاني
1	العلمُ شكلُهُ جميلٌ.	العلمُ	شكلُهُ	جميلٌ
2	القمرُ نورُهُ ساطعٌ.	....	....	....
3	الأرضُ إنتاجُها غزيرٌ.	....	....	....
4	الكتبُ فوائدُها عظيمةٌ.	....	....	....
5	العلماءُ فضلُهم كبيرٌ.	....	....	....

تحويل الخبر المفرد إلى جملة اسمية

– التلميذُ جميلُ الخطِ. – الخبر في الجملة السابقة (مفرد)
(حول الخبر المفرد إلى جملة اسمية)

– التلميذُ خطُهُ جميلٌ.

حول الخبر المفرد إلى جملة اسمية:

(1) العلمُ جميلُ اللونِ. – ....
(2) الفراشةُ جميلةُ الشكلِ. – ....
(3) الطائرُ عذبُ الصوتِ. – ....
(4) المبدعُ متجددُ الفكرِ. – ....

تحويل الخبر الجملة الاسمية إلى خبر مفرد:

– الكتبُ فوائدُها عظيمةٌ. – الخبر في الجملة السابقة (جملة اسمية)
(حول الخبر الجملة الاسمية إلى خبر مفرد)

– الكتبُ عظيمةُ الفوائدِ.

حول الخبر الجملة الاسمية إلى خبر مفرد:

(1) العلمُ ألوانُهُ جميلةٌ. – ....
(2) الأزهار شكلها جميلٌ. – ....
(3) الطائرُ صوتُهُ عذبٌ. – ....
(4) الحريرُ ملمسُهُ ناعمٌ. – ....

ضع خطًا تحت الخبر، ثم اذكر نوعه:

(1) الأزهار شكلها جميلٌ. نوعه: ....
(2) الأمطارُ غزيرةُ الماء. نوعه: ....
(3) الصدقُ خلقُ جميلٌ. نوعه: ....
(4) الشعرُ أبياتُهُ فصيحةٌ. نوعه: ....

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(1) الأزهارُ .... (خبر جملة اسمية)
(2) الأزهارُ .... (خبر مفرد)
(3) الأسماكُ .... (خبر جملة اسمية)
(4) الأسماكُ .... (خبر مفرد)

أنواع الخبر

(3) الخبر جملة فعلية

– تذكرْ أنَّ الخبر هو الذي يُتَمِّمُ معنى الجملة.

اقرأ، ولاحظ الخبر في كل جملة وأكمل:

(1) المعلمُ يَشرحُ الدرسَ. الخبر: ....

(2) السمكُ يَسبحُ في الماء. الخبر: ....

(3) المطرُ يهطلُ بكثرة. الخبر: ....

(4) التلميذُ يَكتبُ الواجبَ. الخبر: ....

(5) التلاميذُ فهموا. الخبر: ....

– الخبر في الجمل السابقة يبدأ بـ (فعل).

– الفاعل في الجمل يكون ضمير (مستترًا أو بارزًا).

* إذا بدأ الخبر بـ (فعل) يكون الخبر (جملة فعلية).

الخبر الجملة الفعلية يتكون من فعل وفاعل يكون (ضمير مستتر أو بارز)

ضع خطًا تحت الخبر وبين أركانه كما في لمثال

م	الجملة	نوع الخبر	الفعل	الفاعل
1	التلميذُ يَكتبُ الواجبَ.	جملة فعلية	يكتبُ	ضمير مستتر (هو)
2	الشمسُ تُشرق صباحً.	....	....	....
3	الأرضُ يزرعها الفلاحُ.	....	....	....
4	الكتبُ تنفع الناسَ.	....	....	....
5	العلماءُ يعملون بجد.	....	....	....

– أكمل الجمل بما بين القوسين:

(1) التلميذُ .... (خبر جملة فعلية)

(2) الشمسُ .... (خبر جملة فعلية)

(3) التلاميذُ .... (خبر جملة فعلية)

أنواع الخبر

(4) الخبر شبه جملة

– تذكرْ أنَّ الخبر هو الذي يُتَمِّمُ معنى الجملة.

اقرأ، ولاحظ الخبر في كل جملة وأكمل:

(1) الأسدُ في الحديقةِ. الخبر: ....

(1) الكتابُ فوقَ المكتبِ. الخبر: ....

(3) القائدُ أمامَ الجنودِ. الخبر: ....

(4) الرحلةُ صباحًا. الخبر: ....

(5) الماءُ في النهرِ. الخبر: ....

– الخبر في الجملةِ السابقةِ (شبه جملة):

(جار ومجرور – ظرف مكان – ظرف زمان)

– الخبر شبه الجملة هو ما كان ظرفًا أو جارًا ومجرورًا.

ضع خطًا تحت الخبر، ثم اذكر نوعه كما في المثال:

(1) الطعام على المائدة. – خبر شبه جملة جار ومجرور .

(2) السمكُ في الماءِ. – ....

(3) حديقةُ الحيوانِ في الجيزةِ. – ....

(4) الحفلةُ مساءً. – ....

(5) الشرطيُّ وسط الشارعِ. – ....

– أكمل الجمل بما بين القوسين:

(1) الطيورُ .... (خبر شبه جملة ظرف مكان)

(2) القلمُ .... (خبر شبه جملة جار ومجرور)

(3) القائدُ .... (خبر شبه جملة ظرف مكان)

(4) النومُ .... (خبر شبه جملة ظرف زمان)

(5) الأزهارُ .... (خبر شبه جملة ظرف مكان)

اقرأ، ثم أجب:

الصدق من صفات المؤمن، والإخلاص في العمل طريق النجاح ، بهما يسعد الإنسان في حياته سعادة كبيرة، وعلى جميع البشر الالتزام بهما حتى يصبح النجاح سهل المنال.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) كلمة (المؤمن) تُعرب: .... (مضاف إليه – فاعل – مفعول به)

(2) كلمة (العمل) تُعرب: .... (خبر – اسم مجرور – ظرف)

(3) كلمة (الإنسان) تُعرب: .... (مضاف إليه – فاعل – مفعول به)

(4) كلمة (جميع) مجرورة بـ: .... (الكسرة – الياء – الفتحة)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(1) خبر لمبتدأ: .... نوعه: ....

(2) ضميرًا متصلًا: ....

(3) كلمة معرفة: .... كلمة نكرة: ....

(4) فعلًا مضارعًا: ....

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(1) الحديقةُ ....

(أكمل بخبر مفرد)

(2) الأزهار ....

(أكمل بخبر جملة اسمية)

(3) التلاميذ يكتبون واجبهم . (حدد نوع الخبر في الجملة)

– ....

(4) الأزهار شكلها جميلٌ. (حول الخبر الجملة الاسمية إلى خبر مفرد)

– ....

رسالة اجتماعية (تعبير كتابي)

اقرأ النموذج التالي للرسالة، ثم أجب عن الأسئلة:

أيها الشباب العظيم،

أتوجه إليكم اليوم برسالة من عمق التاريخ وروح الوطن، داعيًا إياكم إلى التمسك بثقافتنا وعاداتنا والفخر بعظمة تاريخ بلدنا العظيم مصر. في أرض الفراعنة، تتوارث الأجيال حكايات العظمة والحضارة، لن يكون لدينا مستقبل قوي إلا إذا استمددنا قوتنا من أصولنا.. لنكن فخورين بلغتنا التي نتحدثها وبالتراث الفريد.

تاريخ مصر لا يقتصر على صفحات الكتب، بل يتجسد في كل شارع وحجر.. فلنحتفظ بعاداتنا وتقاليدنا ككنز لا يُقدرُ بثمن، فهي التي تميزنا وتمنحنا هُيتنا.. في ألحان الموسيقي وجمال الفنون، نجد أثر تراثنا العظيم.

الفهم العميق لتاريخنا يقوي هممنا ويفتح أمامنا آفاقًا لبناء مستقبل مشرق، يتسم بالتميز والابتكار، أيها الشباب، نحن الحفاة لتاريخ يحمل في طياته عظمة الأمم.. فلنكن فخورين وحملة لروح العلم والتقدم في كل خُطوة نخطوها، فلنحمل الراية الوطنية ونزرع بذور النجاح والتقدم، فلنحمي هذا التراث الذي ورثناه ولنتحد كشباب مصر لنبني حاضرنا ومستقبلنا... لنحمل بين أيدينا لواء التميز والإبداع ونعمل بجد وعزيمة لنوفع اسم مصر عاليًا.. إننا الشباب الذين يحملون مسئولية الحفاظ على تاريخهم العريق، مع حبي واعتزازي.

المفكر: محمود حمدان

أكمل ما يأتي:

(1) كاتب الرسالة: ....

(2) الرسالة موجهة إلى: ....

(3) المقدمة: ....

(4) الموضوع: ....

(5) اكتب جملة محفزة بالموضوع: ....

(6) الخاتمة: ....

رسالة اجتماعية (تعبير كتابي)

استعن بالجدول التالي في كتابة رسالة اجتماعية

المُرْسَل إليه	المقدمة
بنات مصر	- بناتي العزيزات، أتمنى أن تصلكن رسالتي، وأنتن بأتم الصحة والعافية، أنا أمكن، تلك التي تحمل في قلبها حنانًا لا يعرف حدودًا.
عرض الرسالة	**الخاتمة**
كن نساءً يمثلن قيمتنا بكل الشرقية بكل فخر واعتزاز، أدعوكن إلى عدم التقليد الأعمى، فللنترم تنوع الثقافات ولنحافظ على قيمنا.	تذكرن دائمًا أنكن بنات مصر، وهذا يعني أن لديكن قوة وأصالة تستحق الفخر.
جملة التودد	**المُرْسِل**
مع حبي	أم مصرية

....

....

....

....

....

....

....

....

رسالة اجتماعية (تعبير كتابي)

اكتب رسالة اجتماعية إلى طلاب مدرستك تدعوهم إلى ممارسة الرياضة، وتناول الطعام الصحي، والنوم المبكر، للحفاظ على صحتهم.

مراعيًا:

(تسلسل الفكر – الزمان – المكان – ووضع جملتين افتتاحية وختامية – واختيار كلمات الوصف المناسبة – حسن الخط والإملاء)

عدد الكلمات يتراوح ما بين (100 – 150 كلمة)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

اختبار شهر فبراير الاسم: ....

السؤال الأول: التعبير اقرأ وصف المشهد، ثم حلل الكتابة

سأحكي لكم رأيت أمس.. مررت على حديقة تسحر العيون، الأشجار خضراء جميلة، والأرض لبست ثوبًا من الزهور الملونة ذات الرائحة العطرة من كل شكل، وسمعت صوت العصافير تغرد بصوت جميل، كانت حديقة أشبه بعالم من الخيال...

(1) الجملة الافتتاحية: ....

(2) مكان المشهد: ....

(3) الحواس (ماذا رأيت؟): ....

(4) الجملة الختامية: ....

السؤال الثاني: القراءة المتحررة اقرأ، ثم أجب

تمنح الحرية للفرد فرصةً للعمل والسعي وراء أحلامه مع ضوابط محددة لهذه الحرية، وهو ما يُعزز من مهاراته الإبداعية وقدراته الفكرية ويزيد من الإنتاجية.

(1) مرادف كلمة (ضوابط): .... (أحلام – ضباط – شروط)

(ب) ضع علامة (✓) أوعلامة (✗) أمام العبارات الآتية:

– حُريةُ الإنسانِ مطلقةٌ وليست لها أي ضوابط أو شروط. (   )

(ج) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة. – ....

السؤال الثالث: النصوص المتحررة اقرأ ثم أجب

– اطلب العلمَ فمن جدّ وجد   في طلبِ العلم والمجد وَجِد

– واكتسب من نفسك الفخر فما   يُورثُ المجدَ أبٌ بل هُوَ جِد

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

(1) مضاد كلمة (العلم): .... (الضعف – الجبن – الجهل)

(2) يتحدث الشاعر في البيتين عن.................................. . (المال – العلم – الصدق)

(ب) استخرج من البيتين السابقين:– أسلوب أمر: ....

السؤال الرابع: القواعد النحوية (أ) اختر

(1) .... ذو أخلاق طيبة. (أبوك – أباك – أبيك)

(2) الأمطار تسقط بكثرة. نوع الخبر: ....(مفرد – جملة فعلية – شبه جملة)

(ب) المعلمون ماهرون. (ادخل على الجملة السابقة كان وغير ما يلزم)

– ....

السؤال الخامس: اكتب بخط الرقعة السلام اسم من أسماء الله الحسنى.

– ....

السؤال السادس: اختر الكتابة الصحيحة للكلمة:

– ....وقت الامتحان سريعًا. (انتها – انتهى – انتهو)

اختبار شهر فبراير الاسم: ....

السؤال الأول: التعبير اقرأ وصف المشهد، ثم حلل الكتابة

اكتب مشهدًا تصف فيه يومًا قضيته مع أسرتك على شاطئ البحر، مراعيًا عناصر الوصف: (الجملة الافتتاحية – الألوان – الأصوات – المشاعر – الأطعمة....)

....

....

....

....

السؤال الثاني: القراءة المتحررة اقرأ، ثم أجب

أحمد زويل عالم قدم خدمات جليلة للعالم، وهو عالم كيمياء مصري، ولد في مدينة دمنهور عام 1946 م، وأسس مدينة زويل للعلوم والتكنولوجيا في مصر.

(أ) هات من الفقرة السابقة: مرادف كلمة (جليلة): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) ولد أحمد زويل في دمنهور عام 1949. (   )

(ج) ماذا أسس أحمد زويل في مصر؟- ....

السؤال الثالث: النصوص المتحررة اقرأ ثم أجب

– فاعمل بما عملت فالعلماء إن لم يعملوا شجر بلا أثمار

– والعلم مهما صادف التقوى يكن كالريح إذا مرت على الأزهار

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(1) مرادف كلمة (صادف): .... (لاقى – علامة – عرف – مكان)

(2) (يكن كالريح): .... (تشبيه – أمر – استفهام – تعجب)

(ب) بم شبه الشاعر العلماء الذين لا يعملون بعلمهم ؟ – ....

السؤال الرابع: القواعد النحوية (أ) اختر

(1) كافأ المعلم .... (أخوك – أخاك – أخيك)

(2) العلم فوائده كثيرة. نوع الخبر: .... (مفرد – جملة فعلية – شبه جملة)

(ب) التلميذان ماهران. (ادخل على الجملة السابقة صار وغير ما يلزم)

–..

السؤال الخامس: اكتب بخط الرقعة النيل شريان الحياة في مصر.

–..

السؤال السادس: اختر الكتابة الصحيحة للكلمة:

– .... المعلم التلاميذ سؤالًا. (ساءل – سأل – سئل)

نجوم الرياضة (استماع)

مقدمُ البرنامجِ: مرحبًا بكمْ في حلقةٍ خاصةٍ من برنامجِنا (نُجومُ الرياضةِ)؛ حيثُ سنتلقي ثلاثة من ألمع نجومِ رياضاتٍ مُختلفةٍ، سيتحدثون معنا عن تحدياتهم في اللعبةِ، والعادات الصحية التي يتبعونها، وكيف يستعدون قبل كل مُباراةٍ، كما سنناقش أيضًا دورَ المدربِ في نجاحهمْ..

هلموا نستمع لقصصهم الملهمة!

– مقدمُ البرنامجِ: لنبدأ معك يا (حسام)، يمكنك أن تُشاركنا ببعض التفاصيل عن رياضتك وكيف بدأت رحلتك فيها؟

– حسام: بالطبع، أنا (حسام منصور) وألعب كرة القدم منذ الصغر، بدأتُ رحلتي في عالم الرياضة عندما كنتُ طفلًا، وكنتُ دائمًا أحلم باللعب على أعلى المستويات، لكن الرياضة يصاحبها كثير من التحديات، بما في ذلك الإصابات وضغوط المباريات.

مقدم البرنامج: شكرًا لك (حسام).. والآن دعونا نتحدث مع (مهند)، يمكنك أن تُشاركنا: كيف بدأت في رياضتك؟ وما التحديات التي واجهتا؟

– مهند: تعلمت التنسَ منذُ صغري، ودائمًا ما كان لدى حلمٌ باللعب في البطولات الكبرى، وواجهت تحديات في تطوير مهاراتي والبقاء على قمة أدائي، الضغوط والمنافسة في التنس تجعلان الأمور أكثر تعقيدًا.

– مقدم البرنامج: شكرا لك يا (مهند).. والآن ننتقل إلى لاعبتنا (رانيا)، أخبرينا عن رياضتك والتحديات التي واجهتها.

– رانيا: أنا لاعبة رفع أثقال، وبدأت رحلتي في عالم هذه الرياضة منذُ سنوات، والقوة والتجمل جزء أساسي من اللعبة، وعليَّ دائمًا أن أُحسِّنَ أدائي. الرفع رياضة تتطلب تدريبًا صارمًا والتزامًا، ولكوني فتاةٌ تُصبح الأمور أكثر تعقيدًا.

– مقدم البرنامج: شكرًا لك، الكل يواجه تحدياتٍ في رياضاتهم.. دعونا نناقش العادات الصحية التي تتَّبعونها، ما العادات التغذوية والتدريبية التي تُساعدكم في الأداء؟

– حسام: أنا حريص على تناول وجبات متوازنة وغنية بالبروتينات والكربوهيدرات كذلك أمارس التدريب البدني بانتظام لبناء القوة واللياقة.

– مهند: في التنس، اللياقة البدنية هي الأمر الأساسي، أمارس التمارين البدنية واتبع نظامًا غذائيًا صحيًا، يجب أن يكون قليل الدهون وغنيًا بالفواكه والخضروات.

– رانيا: أمارس رفع الأثقال يوميًا وأتبع نظامًا غِذائيًا بالبروتين.. كذلك أهتم بالنوم جيدًا والاستراحة للتعافي بشكل جيدٍ بين التمارين.

– مقدم البرنامج: مذهل! العادات الصحية تلعب دورًا كبيرًا في أدائكم، دعونا نناقش كيف تستعدون قبل المباريات، وما تقنيات الاستعداد النفسي والبدني التي تَّبعونها.

– مهند: أقوم بجلسات تأملٍ قبلَ المباراةِ وأحاول تفادي الضغوط.. كذلك أُتابعُ نمط تنفس خاصًا لتهدئة أعصابي.

– رانيا: أقوم بالتسخين جيدًا واستمع إلى الفيديوهات الحماسية لزيادة التركيز.. كذلك أُجري مراجعة نفسية لأركز على الهدف والأداء.

– مقدم البرنامج: رائع ! الاستعداد النفسي عامل مهم في الأداء الرياضي.. وأخيرًا دعونا نناقش دور المدربِ البدني في رحلتكم، كيف أسهم المدرب في نجاحكم؟

– حسام: المدربُ ساعدني في تطوير مهاراتي وزيادة قوتي، كمامنحني الدعم النفسي في اللحظات الصعبة.

– مهند: المدرب ساعدني في تطوير استراتيجياتي وفهم الفنيات الدقيقة، كما منحني الثقة بقدرتي على التفوق.

– رانيا: المدرب (بدنيًا) ساعدني في تطوير القوة والتحمل، أما (ذهنيًا) فقد ساعدني في التفكير بإيجابية والتغلب على الضغوط.

مقدم البرنامج: شكرًا لكم جميعًا، قصصكم رائعة وملهمة، ونحن ممتنون لمشاركتكم هذه الخبرات.. نتمنى لكم جميعًا مزيدًا من النجاح في رياضاتكم المحببة.

– شكرًا لمشاهدتكم هذه الحلقة الخاصة.

المفردات الجديدة: (اهتم بفهم وحفظ المعني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
هلموا	تعالوا	الملهمة	المحبطة	برنامج	برامج
ألمع	أشهر	شكر	جحود	حلقة	حلقات
تحديات	عقبات	انتظام	انقطاع	دور	أدوار
تعقد	صعوبة				
تتطلب	تحتاج	الأساسي	الفرعي	عَالَم	عوالم
التعافي	الشفاء	نظام	فوضى	حُلم	أحلام
مذهل	مدهش	تتبعون	تخالفون	بناء	أبنية
تلعب	تؤدي				
الاسترخاء	الهدوء	التركيز	التشتت	قوة	قوى
تفاد	تجنب	أتأكد	أشك	نمط	أنماط
نمط	طريقة	خاص	عام	**الكلمة**	**المفرد**
أسهم	شارك			تحديات	تحدٍ
الدعم	المساندة	ساعدني	خذلني	ضغوط	ضغط
ممتنون	شاكرون	قدرة	عجز	خضروات	خضراء
تقنيات	أساليب	إيجابية	سلبية	مهارات	مهارة
اللياقة	الاستعداد البدني			خبرات	خبرة
				لحظات	لحظة

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) الاستعداد النفسي قبل المباراة يساعد اللاعبين على التركيز. (   )

(2) اللياقة البدنية ليست أمرًا أساسيًا عند ممارسة التمارين البدنية. (   )

(3) القوة والتجمل من الأشياء الأساسية في لعبة رفع الأثقال. (   )

(4) المدرب عامل أساسي ومهم في حياة كل رياضي. (   )

(5) استضاف برنامج نجوم الرياضة مجموعة من المعلمين والتلاميذ. (   )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) كل ضيوف البرنامج كانوا من ....

(المعلمين – الفنانين – الرياضيين)

(2) من يساعد اللاعب على تطوير مهاراته هو ....

(الأب – المدرب – الصديق)

اختر المعنى المناسب من بين القوسين:

(1) أيها التلاميذ، هلموا إلى فناء المدرسة لممارسة الرياضة ....

(استعدوا – تعالوا – تقابلوا)

(2) يسهم المدرب في تطوير استراتيجيات اللاعب وفهم الفنيات ....

(يساند – يقاتل – يشارك)

(3) التلاميذ ممتنون للمعلم على ما قدمه لهم. ....

(فرحون – شاكرون – فاهمون)

أجب عن السؤال الآتي

(1) ما دور المدرب في مساعدة اللاعب؟

– ....

السؤال الأول: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) وُلد العالم (أحمد زويل) في مدينة ....

(دمنهور – القاهرة – طنطا – أسوان)

(2) حصل (أحمد زويل) على جائزة (نوبل) في...................................... .

(السلام – الكيمياء – الأدب – الطب)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجملة الآتية:

– انتقل العالم المصري (أحمد زويل) إلى فرنسا ليكمل تعليمه. (   )

السؤال الثاني: الاستماع استمع إلى القطعة

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(1) ذهب الولد يوم الجمعة إلى .... (الحديقة – جده – المستشفى – النادي)

(2) قابل الولد.................................(عمه المريض – د. مجدي يعقوب – طبيب الأسرة)

(3) شعر الولد بعد التقاط الصورة بـ ....(السرور – السعادة – الحب – الفخر)

السؤال الأول: الاستماع

ولد أحمد زويل في مدينة دمنهور شمال غرب القاهرة، والتحق بكلية العلوم بجامعة الإسكندرية وحصل على بكالوريوس العلوم في الكمياء، وعمل معيدا بالكلية، ثم نال الماجستير عن بحث في علم الضوء، ثم انتقل إلى أمريكا في منحة دراسية وحصل على الدكتوراه من جامعة بنسلفانيا، وقد حصل أحمد زويل على جائزة نوبل في الكيمياء.

السؤال الثاني: الاستماع

ذهب الولد مع والده يوم الجمعة لزيارة ابن صديق له بمستشفى معهد القلب بأسوان، وأثناء الزيارة قابل الدكتور مجدي يعقوب أثناء مروره على المرضى.

تذكر أنه رأى صورة هذا الطبيب العظيم في التلفاز، وعمل عنه دراسة في بحث للمدرسة، وعن دوره في معالجة المرضى، اقترب الولد من الدكتور مجدي يعقوب وسلم عليه، وطلب من والده التقاط صورة لهما وشعر بفخر شديد وهو يسلم عليه.

السؤال الثالث الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

– قسم الجد الدائرة إلى .... أجزاء. (ثلاثة – أربعة – خمسة – ستة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) كل الناس متشابهون في المهارات. (   )

(2) يجب على كل شخص أن يكتشف مهاراته ليتكامل مع الآخر. (   )

السؤال الرابع: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

– أقام أهل القرية .... ليحفظ الماء. (بيتًا – سدًا – مصنعًا – حائطًا)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) قام شباب القرية بالتعاون لبناء سد يحمي القرية. (   )

(2) حزن أهل القرية جميعًا بعد بناء السد. (   )

السؤال الثالث: نص الاستماع (محرر المحتوى)

التف الأحفاد حول الجد؛ ليتحدث معهم، رسم الجد دائرة وقسمها إلى 4 أجزاء، ثم كتب في كل جزء منها كلمة مهارة (رياضية – فنية – أدبية – علمية) وبعد أن فرغ قال: هذه الدائرة يا أحفادي رسمها لنا المعلم عندما كنت صغيرًا؛ ليعلمنا أن لكل إنسان مهارة مختلفة وعليه أن يكتشفها ليتكامل مع الآخر.

السؤال الرابع: نص الاستماع (محرر المحتوى)

كانت قرية مملوءة بالزرع والخير، وفجأة فاض النهر وأغرق الزرع، وحزن الناس، اجتمع رجال القرية وقال كبيرهم: الأمر سهل وفي الإمكان؛ وهو أن نقيم سدًا يحفظ الماء، ونسقي منه الزرع. قام الشباب ببناء سد، فحفظوا الماء، وعادت السعادة".

همزة القطع (قواعد إملائية)

– **همزة القطع**: همزة أول الكلمة تُكتب وتُنطق.

تُكتب همزة القطع أول الكلمة:

(1) فوق الألف إذا كانت – مضمومة مثل: (أُمنية – أُنادي – أُسامة)

– مفتوحة مثل: (أَحمد – أَنا – أَمجد)

(2) تحت الألف إذا كانت: – مكسورة مثل: (إيمان – إسلام – إسماعيل)

همزة القطع (قواعد إملائية)

(1) **الحروف**: تُرسم في بداية الحروف مثل:

(إنَّ – أنَّ – إلى – أَو)

(2) **الأفعال**: تُرسم في بداية الفعل

– الفعل الماضي المكون من 3 حروف مثل: أكل – أخذ

– الفعل المضارع إذا بدأ بألف مثل: أكتب – أذهب – أعمل

(3) **الأسماء**:

كل الأسماء همزتها همزة قطع ما عدا عشرة أسماء هي:

منها: (اسم، ابن، ابنة، امرؤ، امرأة)

استخرج كل كلمة مبدوءة بهمزة قطع من الفقرة

ولد أحمد زويل في دمنهور، وبرع في الكيمياء، وتخرج في كلية العلوم، وأخذ درجة الماجستير في علم إحداثيات الضوء، وحصل على الدكتوراه من أمريكا في الليزر.

– .... – ....

– .... – ....

الرياضةُ والتاريخُ (نص معلوماتي)

تُعد الرياضةُ جزءًا حيويًا من حياةِ الإنسانِ مُنذُ العُصورِ القديمةِ، يَمتلكُ الجسمُ البشريُّ قُدراتٍ طبيعيةً مُدهشةً، وتلعبُ الرياضةُ دورًا حاسمًا في استكشافِ هذه القدراتِ، فهي ليستْ مُجردَ نشاطٍ بدنيٍّ بل إنها نمط حياةٍ يُسهمُ في الصحةِ العامةِ.

تعودُ أصولُ الرياضةِ إلى العصورِ القديمةِ، حيثُ كانت تُمارسُ في الثقافاتِ المختلفةِ والحضارات القديمةِ..

ومن هذه الرياضاتِ رياضةُ الجمبازُ، وهي رياضة شاملةٌ ومثيرةٌ تتطلبُ قوةً ومرونةً وتنسيقًا عاليًا للحركاتِ، وأنها تجمعُ بينَ القوةِ والجمالِ والتحكمِ الدقيقِ، وتُعدُ واحدةً من الرياضاتِ الأكثرِ شعبيةً على مستوى العالمِ.

أهميةُ الجمبازِ للصحةِ: تتميزُ بمجموعةٍ واسعةٍ من الفوائدِ الصحيةِ منها:

تطويرُ القوةِ العضليةِ:

تعملُ رياضةُ الجمبازِ على تقويةِ وتنميةِ عضلاتِ الجسمِ بشكلٍ شاملٍ، بما في ذلك العضلاتُ الأساسيةُ والطويلةُ والمساعدةُ على:

(1) تحسينُ المرونةِ:

تُعدُ من أفضلِ الرياضاتِ لتحسينِ المرونةِ وزيادةِ نطاقِ حركةِ الجسمِ، وتتطلبُ تمارينَ تمديداتٍ ومرونةٍ لتحقيقِ حركاتٍ متنوعةٍ ومعقدةٍ.

(2) تطويرُ التوازنِ والتنسيقِ:

تعملُ على تحسينِ التوازنِ وتميةِ القدرةِ على التنسيقِ بين الحركاتِ المختلفةِ للجسمِ، ويعد التوازنُ والتنسيقُ جزءًا أساسيًا من أداء رياضة الجمباز.



(3) تعزيزُ القوةِ النفسيةِ:

تساعدُ في تعزيزِ القوةِ النفسيةِ والثقةِ بالنفسِ، ويتطلبُ الأداءُ المتقنُ للحركاتِ في الجمبازِ تركيزًا عاليًا وتفانيًا في التدريبِ، وهو ما يعزز الثقة بالقدرات الشخصية والانضباط الذاتي.

تاريخُهَا:

يعودُ تاريخُ رياضةِ الجمبازِ في مصرَ إلى آلافِ السنينَ منذ 3,000 سنة قبل الميلاد، فقد ظهرت ملامحها وكانت عبارةٌ عن نوع من الرقصِ أو الأكروبات يتطلب تدريبًا شاقًا وطويلًا من المصري القديم ومرونةٌ كبيرةٌ في الجسمِ، يحتاجُ إليها المُؤدي ليستطيعَ تأديةَ حركاتٍ خاصةٍ جدًا، كتقويسِ الجسم بالكامل أو الإنحناءِ حتى تلامسَ الذراعان الساقين أو القفزات السريعةِ والحركاتِ البهلونيةِ على دقات الطُبول.

كانت هناك عدة أشكالٍ من الجمبازِ تُمارسُ في تلك الفترة، بما في ذلك القفز والتزحلقُ والتوازنُ والتمديداتُ، كانت تلك الحركاتُ تظهرُ في النقوش الفرعونية والرسوماتِ الجداريةِ التي تم العثور عليها بالمعابدِ والمقابرِ القديمةِ.

يُعد المصريون القدماءُ من أوائلِ الشعوبِ التي ابتكرت أساليب متقدمة لتمارينِ الجمباز الحديث لتحسينِ المرونةِ وزيادة نطاقِ حركةِ الجسمِ، حيث كانوا يستخدمون الأعمدة المختلفة لتنفيذ حركاتِ القفزِ والتوازنِ والتمديداتِ، وتُعدُ هذه التقنياتُ القديمة مبادئَ أساسيةً في الجمباز الحديثِ، كما كان لاعبو الجمباز من المصريين يؤدون الوثبةَ المتتالية بدون لمس الأرض برءوسهموأكثر من لفةٍ كاملةٍ في الهواءِ، وفي نهاية التدريبِ كان اللاعبون يقفون باستقامةٍ وهو ما يوضحُ مدى المرونةِ التي كان يتمتعُ بها جسمُ المصريِّ القديم.

بهذه الطريقةِ، يمكنُ القولُ بأن لرياضةِ الجمبازِ جذورًا عميقةً في التاريخ المصري القديم، ولا تزال تلك الأسسُ تؤثر في الممارسةِ الحاليةِ لها بجميعِ أنحاِ العالمِ.

المفردات الجديدة: (اهتم بفهم وحفظ المعني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
حيويًا	ضروريًا	عامة	خاصة	جزء	أجزاء
حاسمًا	مؤكدًا	قوة	ضعف	نمط	أنماط
نمط	أسلوب وطريقة				
مرونة	خفة ورشاقة	مرونة	صلابة	تدريب	تدريبات
تجمع	تضم	تجمع	تفصل	نوع	أنواع
أكثر شعبية	أكثر شهرة				
معقدة	صعبة	زيادة	نقصان	وثبة	وثبات
تعزيز	تقوية	معقدة	سهلة	جسم	أجسام
المُتقن	المُحكم				
يُعزز	يُقوي	أساسي	فرعي		
شاقًا	صعبًا	شاقًا	سهلًا		
الانحناء	الميل			**الكلمة**	**المفرد**
الوثبة	القفزة	انحناء	اعتدال	العصور	العصر
المتتالية	المتتابعة	أوائل	أواخر	تمارين	تمرين
استقامة	اعتدال			مبادئ	مبدأ
جذور	أصول	استقامة	ميل	نقوش	نقش
أنحاء	جهات			أسس	أساس

- قام اللاعب بتدريب شاق. – صعب وعسير.
- شاق الطفل إلى أمه. – تعلق.
- شاق الرجل المدير. – خالفه

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) الرياضةُ جزء حيوي من حياةِ الإنسانِ. ( )

(2) تعملُ رياضةُ الجمبازِ على تقوية وتنميةِ عضلاتِ الجسمِ. ( )

(3) ظهرت رياضة الجمباز في العصر الحديث. ( )

(4) استخدم المصريون أساليب مبتكرة في رياضة الجمباز. ( )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) تعود أصول رياضة الجمباز إلى العصور ....

(القديمة – الوسطى – الحديثة)

(2) من فوائد رياضة الجمباز تعلمُ ....

(المرونة – التوازن – كل ما سبق)

(3) كان الجمباز قديمًا عبارة عن ....

(موسيقى – حركات – رقصات)

اختر المعنى المناسب من بين القوسين:

(1) يؤدي اللاعب تدريب شاق. ....

(ممتع – متتالي – صعب)

(2) يجب أن يكون ممارسة الرياضة نمط حياة. ....

(طريقة – أسلوب – كلاهما صحيح)

(3) يؤدي لاعب الجمباز وثبة عالية. ....

(قفزة – مهمة – طريقة)

أجب عن السؤال الآتي

(1) ما فوائد رياضة الجمباز؟

– ....

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى

تُعد لعبة الجمباز من أشهر الألعاب حاليًا فى دورة الألعاب الأولمبية، والتى يستمتع بها الكثيرين من متابعى منافسات الأولمبياد فى دوراتها المتتالية، ولدت رياضة الجمباز منذ آلاف السنين عندما كان الشباب في جيوش العصور القديمة يتدربون على خوض الحروب، وتصور النقوش الهيروغليفية المصرية انحناءات الظهر في الدحرجة الخلفية.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) مرادف كلمة (المتتالية): .... (المتوقفة – المتابعة – القوة)

(2) مرادف كلمة (إنحناء): .... (ميل – توقف – تسارع)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) ظهرت رياضة الجمباز في العصر الحديث. (   )

(2) تصور النقوش الهيروغليفية المصرية انحناءات الظهر. (   )

(ج) ما الدليل على أن رياضة الجمباز رياضة قديمة؟

– ....

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى

وضعت مصر القديمة أصول وقواعد لعبة الجمباز؛ لتقوية العضلات، وتوضح الجداريات العديد من الأوضاع الدقيقة للعبة والتي تمارس إلى وقتنا هذا بنفس النمط والتفاصيل، ومنها منظر أربعة شباب يقف أحدهم باسطًا ذراعيه بشدة إلى الجانبين في مستوى كتفه، ويبسط آخر ذراعيه بشدة أمامه في مستوى كتفه في حين يعتمد على ساق واحدة دافعًا الاخرى إلى الأمام.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) مرادف كلمة (النمط): .... (الطريقة – الأسلوب – هما معًا)

(2) مرادف كلمة (العديد): .... (القليل – الكثير – المتوطن)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) تعملُ رياضةُ الجمبازِ على تقوية وتنميةِ عضلاتِ الجسمِ. (   )

(2) ظهرت رياضة الجمباز في العصور الحديثة. (   )

(ج) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

– ....

رفع الفعل المضارع

اقرأ، ثم لاحظ:

(1) يمارسُ تلاميذ المدرسة الرياضة صباحًا.

(2) نحن نذهبُ إلى المدرسة في الصباح مبكرًا.

(3) التلميذ المجتهد يذاكرُ دروسه باجتهاد.

(4) أبي يعملُ مدرسًا في مدرستي.

(5) أمي تقدمُ لنا أفضل الأطعمة.

القاعدة:

إعراب الفعل المضارع: (فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعة الضمة)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1)........................العلماء في عملهم من أجل تقدم الوطن. (يجتهدُ – يجتهدَ – يجتهدْ)

(2)..التلاميذ في الفصل منتبهين. (يجلسَ – يجلسْ – يجلسُ)

أعرب الجملة:

– يذهب الأطفال إلى حديقة الحيوان صباحًا.

الكلمة	إعرابها
يذهبُ	....
الأطفالُ	....
إلى	....
حديقةِ	....
الحيوانِ	....
صباحًا	....

ضع خطًا تحت الفعل المضارع واضبطه:

(1) تحلق الطائرة فوق السحاب في الصباح. (....)

(2) تغرد الطيور فوق الأشجار صباحً. (....)

(3) تتفتح الأزهار في فصل الربيع. (....)

(4) يشرح المعلم الدرس في الفصل. (....)

(5) يذاكر التلاميذ دروسهم بجد. (....)

أكمل بفعل مضارع واضبطه

(1) .... الصياد السمك من الماء.

(2) .... الفلاح المحصول من المزرعة.

(3) .... المحامي عن المتهم المظلوم.

(4) .... الطائرة فوق السحاب صباحًا.

(5) .... التلاميذُ في فناءِ المدرسة.

أعرب الجملة:

- يلعب التلميذ في فناء المدرسة صباحًا.

الكلمة	إعرابها
يلعب	....
التلميذ	....
في	....
فناء	....
المدرسة	....
صباحًا	....

كتابة خبر في جريدة (تعبير كتابي)

اقرأ الخبر التالي، ثم أجب عن الأسئلة:

فوزٌ مستحقٌ!

(1) فاز فريق مدرسة المستقبل الإعدادية لكرة القدم على مدرسة الأمل الإعدادية يوم السبت الماضي بملعب مدرسة المستقبل، بنتيجة (3 – 1).

(2) تسلم الفريق الفائز كأس بطولة المدارس وسط حشود الجماهير من المدارس المختلفة، وحضر تسليم الكأس وزير الرياضة ومديرا مدرستي المستقبل والأمل.

(3) أكدت توقعات المدرب خالد بالفوز خلال اللقاء الصحفي يوم الجمعة.. كان فوزنا الأول على أرضنا هذا الموسم في ملعب المدرسة بمثابة دفعة معنوية لروح الطلاب، وكان الاجتهاد الذي أظهره اللاعبون في التدريبات سببًا رئيسًا في الفوز.

(4) فرض فريق مدرسة الأمل سيطرته على الشوط الأول، وافتتحوا التسجيل بجدارة حين سجل اللاعب عمر هدفًا من تمريرة بقدم صانع الألعاب ، وبعد الاستراحة بين الشوطين تحسن أداء فريق مدرسة المستقبل وتعادلوا عندما حول لاعب الهجوم تمريرة عرضية إلى هدف، ثم حقق الفريق الفوز بهدفين في الدقيقة 58 و70

(5) وفي حوار صحفي أعرب كابتن فريق المستقبل عن فرحته الشديدة بالفوز، مؤكدًا المجهود الكبير الذي بذله اللاعبون.

بقلم/ أميرة أحمد

(1) ما عنوان الخبر؟ – ....

(2) ما الحدث الذي تحدث عنه الخبر؟– ....

(3) الأشخاص: – ....

(4) زمن الحدث: – ....

(5) مكان الخبر: – ....

(6) كاتب الخبر: – ....

خبر صحفي (تعبير كتابي)

مستعينًا بالبطاقة التالية، اكتب خبرًا صحفيًا:

العنوان	الحدث
مسابقة أوائل الطلبة	مسابقة بين فصل 1/6 و 2/6

زمن الحدث	مكان الحدث
يوم الأحد الماضي في الحصة الثانية	في مكتبة المدرسة

الأشخاص	كاتب الخبر
تلاميذ الفصلين، والمعلمين والمدير	بقلم: باسم محمود

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

خبر صحفي (تعبير كتابي)

اكتب خبرًا صحفيًا ستقوم بنشره في جريدة المدرسة عن دوري كرة القدم بين فصول المدرسة.

مراعيًا:

(تسلسل الفكر – الزمان – المكان – ووضع جملتين افتتاحية وختامية – ومكان وزمان الخبر وكاتبه – حسن الخط والإملاء)

عدد الكلمات يتراوح ما بين (100 – 150 كلمة)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الهُويـة الرقميـة (استماع)

في بلدة صغيرة عاش جدٌّ يُدعى (محمود)، كان الجد دائمًا ما يحب أن يجمع أحفاده ليقص لهم قصصًا من موروثهم؛ ليتعرفوا هُويتهم وأهمية الحفاظ عليها.

قال (حمزة): يا جدي لا أريد سماع قصص قديمة، فهناك بعض الألعاب والبرامج التييمكننا استخدامها لتسلية الوقت والاستمتاع به. وانقسهم الأحفاد لمؤيد يريد سماع القصص ومعارض، فقال لهم جدهم: لن أقص لكم حكايات قديمة، لكنني سأسرد لكم قصص ثلاث شخصيات.

الشخصية الأول تُدعى (لينا) كانت شابة طموحة ومبدعة، تُحب التكنولوجيا وتسعى جاهدة للارتقاء بحياتها وبمجتمعها من خلال التكنولوجيا.. كانت تعمل على تطوير تطبيقات هاتفٍ محمولٍ لحل المشكلات اليومية وتسهيل حياة الناس، لكنها كانت تفتقر إلى الاهتمام بالموروث والهوية، وتأخذ في الاعتبار فقط التطور التكنولوجي.

الشخصية الثانية يُدعى (سامي)، كان شابًا يحب التغيير والابتكار، فقد كان شخصًا مُبتكرًا ومتحمسا للتكنولوجيا، وكان يؤمن بأن التغيير والتقدم التكنولوجي يمكنهما أن يحسنا حياة الناس ويتيحا لهم فرصًا جديدةً، وليس من المهم الحفاظ على القديم.

الشخصية الثالثة تُدعى (سارة)، كانت امرأة حكيمة وحنونًا، وكانت ذات رؤية فريدة، فقد كانت تدرك أهمية التغيير والتطور التكنولوجي، لكنها أيضًا كانت تعرف أن الحفاظ على الهُوية والموروث أمر ضروري – خاصة أنها تعيش في قرية قديمة – ونصحت الآخرين بالاحتفاظ بأصولهم وقيمهم التقليدية، في حين أنهم يستفيدون من التقدم التكولوجي.

شهدت القرية تدهورًا اقتصاديًا حادًا؛ حيث تراجعت الأنشطة الاقتصادية وتضررت الأعمال التجارية والصناعية، وهو ما جعل هؤلاء يفكرون في حل هذه المشكلة، فلم يتمكن من حلها إلا (سارة) التي كانت دائمًا ما ترى أنهم محظوظون بأنهم لديهم تاريخًا قديمًا يمكن الاستفادة به بالطرائق الحديثة.

شكلت (سارة) فريقًا من الشباب المبدعين في القرية، والذين يشتركون معها في شغفها بالتكنولوجيا وحبهم للتراث المحلي.. عمل الفريق على تطوير مشروع يتضمن تقنيات حديثة لإحياء الأماكن الأثرية القديمة بالقرية.

ومن أجل تشجيع السياحة وجذب زوار جددٍ، طورت (سارة) وفريقها حملة تسويق مبتكرة، استخدموا فيها وسائل التواصل الاجتماعية والتسوق عبر (الإنترنت) ليروجوا للتجربة الافتراضية للأماكن الأثرية بالمدينة، قدموا محتوى مثيرًا وتفاعليًا يعزز الثقافة المحلية ويشجع الزوار على زيارة القرية الحقيقية ومشاركة تجاربهم.

تأثرت القرية – بشكل إيجابي – بمشروع (سارة) وفريقها، وبدأت السياحة تتعافى تدريجيًا، واستعادت الأنشطة الاقتصادية المحلية حيويتها، وتزايدت فرص العمل وارتفعت الدخول، وهو ما أسهم في تحسين مستوى المعيشة للسكان المحليين.

بهذه الطريقة نجح الفريق في حل مشكلة التدهور الاقتصادي الذي مرت به قريتهم، وعرف العالم كه هُويتها، ثم قال الجد معلقًا: أعرفتم يا أحفادي؟ يكمن الجمال في إيجاد التوازن بين الحفاظ على الهوية واستكشاف الفرص والتحديات التي تقدمها التكنولوجيا في حياتنا بطرائق إيجابية، والاستفادة منها دون أن تؤثر سلبًا على هُويتنا وقيمنا.

المفردات الجديدة: (اهتم بفهم وحفظ المعنى والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
يُدعى	يُسمى	يجمع	يفرق	جد	جدود
يقص	يحكي	انقسم	اتحد	هوية	هويات
مؤيد	مُوافق			موروث	موروثات
مُعارض	مُخالف	مؤيد	معارض	شخص	أشخاص
أسرد	أحكي	مبدع	مقلد	حياة	حيوات
مُبدعة	مُبتكرة			امرأة	نساء
تطوير	تحسين	الابتكار	التقليد	رؤية	رؤى
متحمس	مهتم	يُتيح	يمنع	فريدة	فرائد
يتيح	يسمح			طريقة	طرائق
رؤية	تفكير	فريدة	متشابهة	فريق	فرق
فريدة	مميزة	تدهور	ارتقاء	**الكلمة**	**المفرد**
تفتقر	تحتاج			أحفاد	حافد
تدهور	انهيار	شغف	نفور	برامج	برنامج
شكلت	كونت	تشجيع	تثبيط	تطبيقات	تطبيق
يروج	ينشر			مشكلات	مشكلة
شغف	حب	إيجابي	سلبي	أصول	أصل
حيوية	نشاط	تتعافى	تمرض	زوار	زائر

السؤال الأول: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجملة الآتية:

(1) تتناول الفقرة بعض مميزات اللغة العربية. ( )

(2) كلمة (أسامة) في اللغة العربية لها معنى واحد. ( )

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين

– عدد حروف اللغة العربية .... حرفًا.

(ثلاثة وعشرون – ثمانية وعشرون – خمسة وعشرون – سبعة وعشرون

السؤال الثاني: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(1) كانت الشجرة الصغيرة تشعر بـ .... (الفرح – الحسد – الحزن)

(2) تتناول الشجرة الماء عن طريق .... (الجذور – الأوراق – الثمار)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

– نتعلم من القصة السابقة أن يرضى الإنسان بما يعطيه الله له. ( )

السؤال الأول: نص الاستماع (محرر المحتوى)

تمتاز اللغة العربية بالعديد من المميزات، من أبرزها معنى مفرداتها، حيث تشتمل كل مفردة من مفرداتها على معان مختلفة، فكلمة أسامة مثلًا قد نقصد بها شخصًا، وقد تأتي اسمًا من أسماء الأسد، واحتواؤها على ثمانية وعشرين حرفًا وهذه الأحرف تكتب من اليمين إلى اليسار خلافًا لعدد كبير من لغات العالم، كما أنها من أقدم اللغات على سطح الأرض.

السؤال الثاني: نص الاستماع (محرر المحتوى)

أنا شجرةٌ منْ أشجارِ الحقلِ، كنتُ وأنا صغيرةٌ أشعرُ بالحسدِ، كلما شاهدتُ أرنبًا يلعبُ، أو كلبًا يجري، أحست أمي بما أشعرُ بهِ فقالت لي: لا تحْسُدي أحدًا على ما أعطاه الله.

أجبتُها: لماذا جذورُنا ثابتة في الأرضِ، فلا نتمكنُ من الجري أو الوثبِ؟ أتمنى لو كنتُ بلا جذورٍ حتى ألعبَ معَ الأرنبِ والكلبِ!

ضحكتْ الشجرة الأم، ثمَّ قالتْ: "تخيلي أنكِ بدون جذورِكِ، ماذا تفعلينَ حين تشعرينَ بالجوعِ والعطشِ؟ أننا نتناولُ طعامَنا وشرابَنا عن طريقِ جذورِنا.

نزلَ المطرُ وابتلتِ الأرضُ، فشربتُ الماءَ، وبدأتُ أنمو.. راضيةً بِما أعطاني الله!

رسم الهمزة المتوسطة

الهمزة المتوسطة: هي همزة توجد في وسط الكلمة.

تُكتب الهمزة المتوسطة على:

(1) **الألف مثل:** سَأَل – زَأَر – تَأَخر – اطمَأَن – رَأْس — فَأْر – يسْأَل – نشْأَة

(2) **الواو مثل:** مُؤْمن – رُؤْية – مُؤْلم – يُؤَيد – يُؤَثر – مُؤَدب — سُؤَال – هَؤُلاء

(3) **الياء مثل:** بِئْر – ذِئْب – فِئَة – سُئِل – بائِع – ردِيئة – مسْئُول – هيْئَة

(4) **السطر مثل:** تضاءَل – تساءَل – تفاءَل – مملوءَة – مروءَة – رَءُوف – دءُوب

ترتيب قوة الحركات بالترتيب

(الكسرة – الضمة – الفتحة – السكون)

(1) **الكسرة:** الحرف الذي يناسبها هو (ئـ – ـئـ)

(2) **الضمة:** الحرف الذي يناسبها هو (ؤ)

(3) **الفتحة:** الحرف الذي يناسبها هو (أ)

(4) **السكون:** هو أضعف الحركات.

الكسرة
الضمة
الفتحة
السكون

(معركة بين الحركات تحدد مكان 99% من مكان الهمزة المتوسطة)

كيف نكتب الهمزة المتوسطة؟

(1) حدد حركة الهمزة وحركة الحرف الذي يسبقها.

(2) نقارن بين الحركتين ونختار الأقوى والحرف الذي يناسبه.

مثال:

– كلمة (سُئِل) تُكتب الهمزة على (ـئـ). لماذا؟ (سُ) – (ـئِـ) والكسرة أقوى.

– كلمة (سُؤَال) تُكتب الهمزة على (ؤ). لماذا؟ (سُ) – (ؤَ) والضمة أقوى.

– كلمة (سَأَل) تُكتب الهمزة على (أ). لماذا؟ (سَ) – (أَ) نفس الحركة.

لاحظ أن:

* الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد الألف تُكتب على السطر مثل:

(براءَة – كفاءَة – قِراءَة – تضاءَل – تساءَل)

* الهمزة المتوسطة المكسورة بعد الألف تُكتب على نبرة (ئـ) مثل:

(بائِع – عائِد – شائِع – قائِل – مائِل – عائِم – نتائِج)

* الهمزة المتوسطة المضمومة بعد الألف تُكتب على الياء (ؤ) مثل:

(تفاؤُل – تضاؤُل – تساؤُل)

لاحظ أن:

* إذا سُبقت الهمزة بياء مكسور ما قبلها تُكتب على نبرة (ئـ) مثل:

(بِيئة – رِديئة – مُسِيئة – جرِيئة – برِيئة – ملِيئة)

ادمج الحروف واكتب الكلمة كالمثال:

حروف الكلمة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	الحركة الأقوى	ما يناسب الأقوى	كتابة الكلمة
مَ ءْ و ى	السكون	الفتحة	الفتحة	أَ	مَأْوى
مُ ءَ ل م	....	....	....	....	....
سُ ءِ ل	....	....	....	....	....
مُ ءَ د ب	....	....	....	....	....
ي سْ ءَ ل	....	....	....	....	....
ذِ ءْ ب	....	....	....	....	....

تدريب على الهمزة المتوسطة

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) .... الأمين لا يغش أحدًا. (الباوِع – الباءِع – البائِع)

(2) .... الصديق الوفي في صديقه. (يُؤَثر – يُأَثر – يُئَثر)

(3) لا .... المجتهدُ عملَه. (يُأَخر – يُؤَخر – يُئَخر)

(4) حصلَ المتهمُ على .... من التهمةِ. (براؤَة – برائَة – براءَة)

(5) قرأتُ قصةَ الأسدِ و .... (الفأْرِ – الفئْر – الفؤْر)

(6) .... التلميذُ المعلمَ. (يسْأَل – يسْؤَل – يسْئَل)

(7) .... الأسد في الغابة. (زَوَر – زَأَر – زَئَر)

(8) المسافر .... من السفر ليلًا. (عائِد – عاءِد – عاؤِد)

(9) هذه .... سهلة الإجابة. (مَسْألة – مَسْئلة – مَسْؤلة)

صوب الخطأ في كل جملة:

(1) هاؤلاء تلاميذ مجتهدون. – ....

(2) هاذان تلميذان مجتهدان. – ....

(3) هذا تلميذٌ مُأَدب . – ....

(4) الفَئْرُ حيوان صغير. – ....

(5) رأيتُ حادثًا مُألمًا في الطريق. – ....

(6) حصل المتهم على البرائَة. – ....

(7) تعرض الرجل لحادث مُألم . – ....

(8) سَئَلت الله لكم التوفيق والنجاح. – ....

قصة (ميار) والرُّوبوتُ



في أرضٍ بعيدةٍ، وزمنٍ غيرِ بعيدٍ، في مدينةٍ مُتقدمةٍ تعِجُ بالتكنولوجيا، وُلدت فتاةٌ تُدعى (ميار) كانت فتاةٌ ذكيةٌ، تتمتعُ بشغفٍ لاكتساب الجديد، فكانت دائمًا ما تحصل على أعلى الدرجاتِ، ويخرجُ منها أسمى الإبداعات.

ولأنها كانتْ تعيشُ في بيئةٍ متطورةٍ تستخدمُ التقنياتِ الحديثةَ في شتى مَناحي الحياةِ، فقد طلبت من أبيها أنْ يشتري روبوتًا يُساعدها ويكون صديقًا لها، فأخبرها بأنهُ سينتظرُ حتى تحصلُ على درجة اختبار الصفِّ السادسِ وبعدها سيحضره لها كهديةٍ، هذا التفوقُ الذي طالما اعتادتهُ.

وبالفعل اجتهدت وحصلت على أعلى الدرجاتِ فأحضره لها، وكم كانت سعيدةً به وأسمتْهُ (ميرو)، وظلت تراقبه في كل مكانٍ.. بمرورِ الوقتِ، أصبحت تطلبُ منهُ أن ينفذَ لها مهامها المطلوبةَ منها، حتى صارَ يقومُ بواجباتها بدلًا عنها وينظفُ غُرفتها وهي تلهو بهاتفها.

ومع الوقت أصبحت (ميار) تعتمد على الرُّبوت (ميرو) في أنْ يقومَ بالمهام الاختبارية المطلوبة منها، فأخذت قدراتُها التحليليةُ والتعليميةُ تَضعفُ، وصارت أقلَّ شغفًا وتحديًا في المشاريعِ لدرجةِ أنَّ المعلمَ أرادَ مُناقشتَها؛ لأنها – ببساطة – لم تقمْ به بنفسها.

عادت (ميار) إلى المنزل حزينةً؛ فقد أدركت أنها وصلت إلى نقطةٍ حرجةٍ حيث تعتمدُ – بشكلٍ كبيرٍ – على الروبوت في القيام بالمهامِ المطلوبةِ منها، ولم تعد تتقن عملها كما كانت من قبلُ، فلاحظ أبوها أنها لم يعد لها شغف لأي أمرٍ ولا حماسٍ، فدخل غرفتها ليتحدث معها قائلًا: لقد لاحظتُ يا (ميار) أنك توقفت عن إعمال عقلك واستخدام مهاراتك المتعددةِ منذ جاء هذا الروبوت.

فنظرتِ إلى الأبِ وكلها حزنٌ وخجلٌ... أضاف الأبُ: ابنتي، التكنولوجيا نعمة من الله (تعالى) لمساعدتنا، لكننا لا نعتمد عليها بشكلٍ كُليٍّ، استخدميها بحكمةٍ واعتدالٍ وحافظي على قدراتِك ومهاراتك الشخصية، ولا تتركيها تحل محل جهودك في تحقيق أهدافك.

قررت (ميار) أن تتخذ خطوة جديدة وتستعيد قُدراتها وشغفها للعمل دون أن تستغنى عن (ميرو)، بدأت في تنفيذ خُطتها لاستعادة (ميار) المُبدعة، وبدأت بالاستعدادات اليومية في تنظيف غُرفتها وهو يُساعدها، وكذلك تستخدمه في البحث لتصلَ لأفضل النتائجِ وفي جميع المهامِ التي يُمكنُ الاستفادةُ به فيها..

كانت البداية صعبةً بالنسبة لها؛ حيثُ واجهت العديد من التحديات والصعوباتِ في التحكم بها واستعادة التحفيز الذاتي، ولم تستسلم وثابرت واجتهدت..

وبمرور الوقت، استطاعت (ميار) استرجاع مهاراتها وإنعاش رُوحها الإبداعية، وأدركت (ميار) أنَّ عليها استخدام التكنولوجيا لتتمكن من النجاحِ والتسهيلِ على نفسها.

المفردات الجديدة: (اهتم بفهم وحفظ المعني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
تَعِجُ	تمتلئ	متقدمة	متأخرة	زمن	أزمان
شغف	حب واهتمام	تعج	تخلو تفرغ	بيئة	بيئات
أسمى	أرفع وأعلى	مبدعة	مقلدة	حياة	حيوات
التقنيات	الأساليب			هدية	هدايا
شتى	متفرق	شغف	إهمال	نعمة	نعم
مناحي	مجالات	أسمى	أدنى	خطوة	خطوات
اعتادت	تعودت	يساعد	يتخلى عن		
أسمته	أطلقت عليه	سعيدة	شقية	خطة	خطط
تلهو	تلعب			رُوح	أرواح
أدركت	عرفت وفهمت	اختيار	إجبار	تحفيز	تحفيزات
نقطة حرجة	مرحلة صعبة	تضعف	تقوى		
تتقن	تجيد	تستطيع	تعجز	**الكلمة**	**المفرد**
قصت	حكت	حماس	فتور	تقنيات	تقنية
جرى	حدث ووقع			شتى	شتيت
إعمال العقل	التفكير	أكد	أنكر	مناحي	منحى
تستعيد	تسترجع	خجل	جرأة	مهام	مهمة
التحفيز	التشجيع	كلي	جزئي	قدرات	قدرة
ثابرت	داومت وواظبت	تستغنى	تحتاج	جهود	جُهد

– وصلت الحضارة المصرية القديمة إلى أسمى مكانة. – أعلى وأرفع.

– أسمى الرجل مولودته باسم مريم. – سماها.

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) طلبت ميار من أبيها أنْ يشتري روبوتًا يُساعدها ويكون صديقًا لها. (   )

(2) اعتماد (ميار) على الروبوت زاد من قدراتُها التحليليةُ والتعليميةُ. (   )

(3) بعد استخدام الروبوت لم تتقن(ميار) عملها كما كانت من قبلُ. (   )

(4) قررت (ميار) أن تتخذ خطوة جديدة وتستعيد قُدراتها وشغفها للعمل. (   )

(5) كانت عودة (ميار) للقيام بمهامها عملًا سهلًا وبسيطًا. (   )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) تعيش (ميار) في مدينة ....

(قديمة – متطورة – بدائية)

(2) ضعفت قدرات (ميار) بسبب اعتمادها على ....

(الأب – الأصدقاء – الروبوت)

اختر المعنى المناسب من بين القوسين:

(1) فقدت (ميار) الشغف في القيام بأعمالها. ....

(الاهتمام – التعب – المال)

(2) أدركت (ميار) أهمية التوازن في استخدام التكنولوجيا الحديثة. ....

(قرأت – عرفت – تأكدت)

(3) تعج الحدائق بالزوار في الأعياد. ....

(تُفتح – تمتلئ – تنظف)

أجب عن السؤال الآتي

(1) ماذا طلبت ميار من أبيها؟

– ....

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى

يمكن أن يؤدي الاعتماد الزائد على التكنولوجيا إلى عدة آثار سلبية، مثل: انخفاض مستوى النشاط البدني حيث يقضي الأشخاص الكثير من الوقت داخل المنازل، كما قد يسبب إدمان الإنترنت المشكلات الصحة النفسية والجسدية، ومن أضرارها أيضًا أنها قد تؤدي إلى العزلة الاجتماعية حيث يمكن للأشخاص التفاعل مع الآخرين عبر الإنترنت، ويفقد الإنسان شغف العلاقات الواقعية.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) مرادف كلمة (شغف): .... (اهتمام – إدمان – معرفة)

(2) مفرد كلمة (مشكلات): .... (مشاكل – أشكال – مشكلة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) يؤدي إدمان التكنولوجيا إلى العزلة الاجتماعية. (   )

(2) يؤدي الاعتماد الزائد على التكنولوجيا إلى عدة آثار سلبية. (   )

(ج) اذكر بعض أضرار الاعتماد على التكنولوجيا بإسراف.

....

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى

دخلت التكنولوجيا حياة البشر على اختلاف أعمارهم ومستوى تعليمهم وبيئتهم، وتحكمت في كافة جوانب الحياة وساعدت الأدوات التكنولوجيا الحديثة على نمو مبدأ التوكُل، وهذا على مختلف الأعمار والفئات، فنجد أن ربة البيت لم تعُد تستطع التنظيف بدون ما لديها من أدوات، لا تستطيع الطهي بدون وجود الخلاط الكهربائي، عزيزي القارئ أن أضرار التكنولوجيا متوقفة عليك وطريقة استخدامك لها.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) مضاد كلمة (أضرار): .... (مساوئ – عيوب – فوائد)

(2) جمع كلمة (طريقة): .... (طرقات – طرائق – تطرق)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) يمكن أن يستفيد الإنسان من التكنولوجيا الحديثة دون أن أي أضرار.(   )

(2) التكنولوجيا الحديثة لها أضرار ولها فوائد. (   )

(ج) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

....

نصب الفعل المضارع

- يُنصب الفعل المضارع إذا سبقه حرف من الحروف الآتية

(أن – لن – كي – حتى – لام التعليل)

- ينصب الفعل المضارع وعلامة نصبه الفتحة.

اقرأ الأمثلة، ولاحظ

إعراب الفعل المضارع

ينصب الفعل المضارع إذا سبقه حرف من الحروف الآتية

(أن – لـن – كـي – حتـــى – لام التعليل)

الفعل المضارع: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الجمل	حرف النصب	الفعل	إعرابه
لن أرفعَ صوتي	لن	أرفع	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة
يذاكر التلميذ لينجح	لام التعليل	ينجح	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة
يجب أن تتعاون معنا	أن	تتعاون	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة
أصلي كى يرضي عني الله	كــي	يرضى	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة
يذاكر التلميذ حتى ينجحَ.	حتى	ينجح	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة

لاحظ الفرق بين الجملتين:

(1) يذاكر التلميذ باجتهاد لينجح.

– (لـ) أداة نصب للفعل المضارع، والفعل (ينجح) فعل مضارع منصوب بالفتحة.

(2) يذاكر التلميذ باجتهاد للنجاح في الامتحان.

– (لـ) حرف جر، وكلمة (النجاح) اسم مجرور بـ (اللام) وعلامة جرة الكسرة

ضع مكان النقط حرفًا من حروف النصب

(1) افتح نوافذ الفصل ....تدخل الشمس.

(2) إنك ....تعيش بمفردك.

السؤال السادس : القواعد النحوية

إن الجندي المصري يقدم الكثير من الخدمات للوطن، وهو وسيلة أمنه، ولم يستطع العدو أن يحقق عليه انتصارًا وكل المصريين يقفون معه، ونحن نحب كل ذي خلق.

(أ) أعرب ما تحته خط

الكلمة	إعرابها
الجندي	– ....
الخدمات	– ....
خلق	– ....

(ب) استخرج من القطعة السابقة:

(1) فعل مضارع منصوب: ....

(2) اسم من الأسماء الخمسة: ....

(3) ضميرًا بارزًا منفصلًا: ....

(ج) أبوك ذو خلق. (أدخل على الجملة السابقة مرة إن ومرة صار وغير ما يلزم)

– ....

– ....

تَاريخُ الرُّبوتاتِ

سعى الإنسانُ لأنْ يُوجِدَ الآلاتِ التي تُساعدهُ في إنجازِ الأعمالِ الشاقةِ التي يقومُ بها، وعبر الزمنِ استطاع أنْ يحولَ الحُلمَ إلى حقيقةٍ، فمن خِلالِ تَجاربَ وأبحاثٍ مُضيئةٍ توصلَ لاختراعِ الروبوتِ أو ما يطلقُ عليه الإنسانُ الآلي، وهو عِبارةٍ عن آلةٍ صُممت عن طريق نِظامٍ هندسيٍّ يجعلها تعمل كبديلٍ للأيدي العاملة البشرية رغم مظهرها، كما أنها قادرةٌ على أن تؤدي الوظيفةَ المطلوبة منها بالطريقةِ التي يؤديها البشر.

تاريخُ الإنسانِ الآلي

العصر القديم

يمتدُ إلى عقودٍ من الزمن، استخدمت بها تماثيل بشرية عام 3000 قبل الميلاد لتقرع أجراسَ الساعاتِ المائية المصرية، كما أن علماءَ المسلمين لديهم إسهامات عبر التاريخ تؤكد أنهم رواد العلوم منذ مئات السنين.. صمم (الجزري) آلات كثيرةٍ ذات أهمية كبيرةٍ، لم يكن الكثير منها معروفًا في أي مكان في العالمِ من قبلُ، بما في ذلك آلات رفع الماء وساعات مائية ذات نظام تنبيه ذاتي وصمامات تحويل وأنظمة تحكم ذاتي، وكثيرٌ غيرها شرحها في مؤلفه الذي أسماه:

(الجامع بين العلم والعمل النافع في صناعة الحيل)

ابتكر الجزري روبوتًا على شكل غُلامٍ يُمسكُ في يده إبريقَ ماءٍ وفي اليدِ الأخرى منشفة، وعلى عمامته طائرٌ عند موعد الصلاة يُصفر، ثم يتقدم الخادم نحو سيده ليصب الماءَ في الإبريق بمقدارٍ محددٍ، وعقب الانتهاء من الوضوء يقدم له المنشفة، ثم يعودُ إلى مكانه.

العصر الحديث

بدأت الأبحاثُ والتطويرُ في مجالِ الذكاءِ الاصطناعي والروبوتات؛ حيث كانت الروبوت (جورج) من أوائل الروبوتات التي ظهرت، يقود جورج (الروبوت) الطائرات معظم الوقت، إنه الطيار الآلي، وتم اختراعه من قِبلِ المهندس الكهربائي (إلمر سبير) مؤسس شركة (سبيري) للكهربائيات عام 1913، وكان نموذجُ الطيارِ الآلي الأول عبارة عن جهاز لقراءة الارتفاع وجهاز آخر يؤشر إلى الاتجاه الذي تسير فيه الطائرة (جيروسكوب)، ويتميز (الجيروسكوب) بأنه يظل محافظًا على الاتجاه الذي تسير فيه الطائرة، ويترك الطيارون البشر مسئولية الطيران للروبوت (جورج).

العصر الحالي

مع بداية القرن العشرين تطور استخدام الروبوتات؛ حيثُ يُمكنها تنفيذ مهام مختلفةٍ بسرعةٍ ودقةٍ، وبالفعل تم تشغيلها في الصناعات الثقيلة، ولم يتوقف الأمر على ذلك بل استخدم للقيام ببعض الجراحات الدقيقة، ومع بداية القرن الواحد والعشرين صُنعت الروبوتاتُ التي تستخدم الذكاءَ الاصطناعي في القيامِ بكثيرٍ من الأعمالِ التي يقوم بها الإنسانُ في شتى المجالاتِ.

الهدفُ من تطوير الروبوتاتِ هو تعزيز قُدراتِ الإنسان ومساعدته في القيام بالمهام التي يجدُ صعوبة في تنفيذها بمفرده بالتالي؛ فقد تم استخدامه في مجالات عديدة لمساعدة الإنسان كتنظيم المرور واستكشاف الفضاء وفي الكثير من المهام التي لم يكن باستطاعته تنفيذها، فيمكن تصميم الروبوتات بأشكال وأحجام مختلفة تبعًا لاحتياج المهمة والظروف المحيطة، وهذا كله بفضل العقل البشري.



المفردات الجديدة:

(اهتم بفهم وحفظ المعنى والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
الشاقة	الصعبة	تساعد	تخذل	إنسان	أناسي
يحول	يغير	مضنية	مريحة	زمن	أزمان
مضنية	متعبة				
مظهر	شكل	يمتد	ينحسر	عصر	عصور
يمتد	ينتشر	تؤكد	تشكك	مظهر	مظاهر
تقرع	تطرق				
إسهامات	مشاركات	معروف	مجهول	نظام	نُظم
تؤكد	تثبت	رفع	خفض	غُلام	غلمان
رواد	قادة				
صمم	أنشأ	ابتكر	قلد	طيار	طيارون
إبريق	وعاء	يتقدم	يتأخر	نموذج	نماذج
عقب	بعد			**الكلمة**	**المفرد**
يؤشر	يشير	أوائل	أواخر	أبحاث	بحث
يتميز	ينفرد	بداية	نهاية	عقود	عقد
يظل	يبقى			صمامات	صِمام
تطور	تحسن	ثقيلة	خفيفة	مهام	مهمة
شتى	مختلف			جراحات	جراحة
		احتياج	استغناء	أحجام	حجم

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) سعى الإنسان أن يُوجد آلات تساعده على إنجاز الأعمال. ( )

(2) ظهرت فكرة الإنسان الآلي في العصر الحديث فقط. ( )

(3) ابتكر الجزري روبوتًا على شكل غلام يُمسك في يده إبريق. ( )

(4) استخدمت الروبوتات لتنفيذ مهام متعددة وبسرعة وبدقة كبيرة. ( )

(5) الهدف من استخدام الروبوتات هو تعزيز قدرات الإنسان ومساعدته.( )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) ابتكر العالم (الجزري) روبوتًا على شكل ....

(سيارة – غلام – آلة)

(2) الروبوت (جورج) كان يستخدم في قيادة ....

(القطارات – السيارات – الطائرات)

اختر المعنى المناسب من بين القوسين:

(1) النجاح يحتاج إلى العمل الشاق والمتقن. ....

(السريع – الصعب – المتردد)

(2) قدم العرب إسهامات كثيرة ساعدت في تقدم العالم. ....

(صعوبات – مشاركات – مقالات)

(3) قام العلماء بجهود مضنية لتحقيق الرخاء للبشرية. ....

(متناقضة – متعبة – متسارعة)

أجب عن السؤال الآتي

(1) في أي عصر بدأ استخدام الروبوتات في الصناعات الثقيلة؟

– ....

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى

الجزري العالم والمهندس العبقري هو أول من اخترع الروبوت المتحرك للخدمة فى المنزل، حيث طلب منه الخليفة أن يصنع آلة تغنيه عن الخدم كلما رغب فى الوضوء للصلاة، كان أول روبوت صنعه على هيئة غلام منتصب القامة وفى يده إبريق ماء وفى اليد الأخرى منشفة وعلى عمامته يقف طائر، فإذا حان وقت الصلاة يصفر الطائر ثم يتقدم الخادم نحو سيده ويصب الماء من الإبريق بمقدار معين، فإذا انتهى من وضوئه يقدم له المنشفة ثم يعود إلى مكانه والعصفور يغرد.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) معنى كلمة (إبريق): .... (كتاب – آلة صغيرة – وعاء)

(2) جمع كلمة (الطائر): .... (الطائرات – الطيور – كلاهما صحيح)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) سعى الإنسان أن يُجد آلات تساعده على إنجاز الأعمال. (   )

(2) ظهرت فكرة الإنسان الآلي في العصر الحديث فقط. (   )

(ج) من هو أول من اخترع الروبوت المتحرك؟

....

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى

كان مالك الحزين في الإسكندرية (10–70 م) من أبرز المخترعين في مجال الروبوتات، اخترع آلات تعمل من خلال تدفق المياه والجاذبية وحتى البخار، من أهم اختراعاته الشكل الأول من التوربينات البخارية، كما صمم آلة ميكانيكية لتوزيع المياه، وطائر آلي يمكنه الطيران والشرب والغناء، بالإضافة إلى مسرح روبوت.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) معنى كلمة (صمم): .... (أتقن – بدأ – أنشأ)

(2) مضاد كلمة (ابتكر): .... (اخترع – ساعد – قلد)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) الهدف من استخدام الروبوتات هو مساعدة الإنسان. (   )

(2) عاش مالك الحزين في مدينة القاهرة الفاطمية. (   )

(ج) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

-

الفعل المضارع (الصحيح الآخر – المعتل الآخر)

- حروف العلة ثلاثة هي: (و – ا – ي).
- الفعل المضارع نوعان (صحيح – معتل).
- الفعل المضارع الصحيح الآخر: فعل ليس آخره حرف من حروف العلة.

مثل: (يجلسُ – يذهبُ – يكتبُ)

- الفعل المضارع معتل الآخر: فعل آخره حرف من حروف العلة.

مثل: (ينمو – يمشي – يسعى – يحيا)

ضع خطًا تحت كل فعل مضارع، ثم اختر نوعه من بين القوسين:

(1) يدافع الجنود عن الوطن بأرواحهم. (صحيح الآخر – معتل الآخر)

(2) يجلس التلميذ في الفصل منتبهًا. (صحيح الآخر – معتل الآخر)

(3) تنمو الأزهار في الحديقة ربيعًا. (صحيح الآخر – معتل الآخر)

(4) يقضى القاضي في المحكمة بالعدل. (صحيح الآخر – معتل الآخر)

(5) يكتب التلميذ واجبه بمهارة وإتقان. (صحيح الآخر – معتل الآخر)

(6) يحمي الجنود حدود الوطن من الأعداء. (صحيح الآخر – معتل الآخر)

ضع علامة (/) أمام كل جملة بها فعل مضارع ينتهي بحرف علة

(1) تمتاز مصر بموقعها الفريد والمتميز. (   )

(2) يجب أن نحافظ على أرض الوطن وندافع عنها. (   )

(3) يبني الشباب مستقبل الوطن بالعلم والعمل. (   )

(4) تعلو راية الوطن بالعلم والاجتهاد والعمل. (   )

(5) تتساقط أوراق الأشجار في فصل الخريف. (   )

(6) تسعى مصر نحو فتح أبواب التقدم. (   )

السؤال الثالث:

المخلصون يتقنون أعمالهم دون أن ينتظروا جزاء من أحد، وهم يخافون الله، فاحرص على أن تكون ذا خلق، لتعيش سعيدا.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة

1- ضميرًا بارزًا منفصلًا. 2- اسمًا من الأسماء الخمسة.

3- فعلا مضارعا منصوبا. 4- فعل مضارع صحيح الآخر.

(ج) لأبيك فضل عليك. ما تحته خط ....(مجرور بالياء – مجرور بالكسرة)

(د) ظل (أخوك – أخاك – أخيك) فائزا . (اختر الإجابة الصحيحة)

(هـ) إن أخوك يدافع عن الحق . (صوب الخطأ في الجملة السابقة)

الكلمة	إعرابها
المخلصون	- ....
أحد	- ....
خلق	- ....

(ب) استخرج

1- ضمير بارز منفصل: ....

2- اسم من الأسماء الخمسة: ....

3- فعل مضارع منصوب: ....

4- فعل مضارع منصوب: ....

(ج) ....

(د) ....

(هـ) ....

كتابة قصة خيالية

في أرضٍ بعيدةٍ، حيثُ الأميراتُ والتَّنانينُ، كان هناك قرية صغيرة يعيش بها فتاة اسمها (ليلي) كانت فتاة ذكية ومغامرة، وكان حُلمها أن تصبح فارسة قوية.

ذات يوم اكتشفت كتابًا قديمًا بمكتبة القرية يحكي عن قلادة سحرية تمنح صاحبه قوة، أثارت هذه القصة فضولها فقررت أن تتوجه في رحلة للبحث عن هذه القلادة.

خرجت (ليلى) في رحلتها، وصلت إلى بوبات القلعة حيثُ يُقال إن القلادة السحرية مُخبأة بها وكانت قد تغلبت على العقبات الخارجية، ومع اقترابها من الداخل، واجهها أول تحد وكان عبارة عن ممر ضيق مظلم وكانت الأجواء بهذا الممر مليئة بالظلمات وكان عليها أن تتنقل في هذا الظلام دون أدنى فكرة عن الطريق، واستعانت (ليلى) بشجاعتها وقوتها الداخلية لتضيء لها الممر، ونجحت في تجاوز هذا الممر.

وواجهت (ليلى) غرفة مليئة بالألغاز.. كانت هذه الألغاز مصممة ببراعة لاختيار ذكائها.. استغرقت داخل هذه الغرفة وقتًا طويلًا، ولكن بفضل ذكائها نجحت في فتح الأبواب التي كانت تفصلها عن الطابق التالي، وعندما وصلت واجهت مخلوقًا ضخمًا يحمي كنز القلعة، كان هذا المخلوق قويًا وسريعًا، دامت المعركة لوقت طويل، وكان على (ليلى) أن تستخدم جميع مهاراتها كفارسة للفوز، نجحت في هزيمة المخلوق والوصول إلى القلادة، وحين وضعتها حول عُنقها شعرت (ليلى) بقوة تملأ جسدها.

تعلمت (ليلى) أن الشجاعة والإصرار هما مفتاح النجاح، وأن القوة الحقيقية تأتي من داخلها وليست من القلادة السحرية.

القصة الخيالية

(1) العنوان، يجب ان يكون جذاب.

(2) المقدمة، يجب ان تكون شائقة.

(3) الوسط (الشخصيات – الزمان – المكان – المشكلة).

(4) النهاية.

اقرأ القصة الخيالية، ثم أجب_

نور والضفدع

نور فتاة عصبية المزاج ، تعيش مع أمها في بيت صغير على مقربة من الغابة، وهي دائما تزعج أمها، ولاتسمع كلامها، وكثيرا ما تسبب المشاكل والمتاعب.

يوم الخميس الماضي خرجت نور غاضبة من المنزل، واتجهت نحو الغابة الخضراء، وفجأة.. صارت تصغر شيئا فشيئا ، حتى أصبحت بحجم عقلة الإصبع ، فخافت نور، وراحت تجري بسرعة .. وضلت طريق العودة للمنزل .

وصلت نور إلى النهر، فوجدت ضفدعا كبيرا ،فحكت له ما صار لها، نظر إليها الضفدع، وقال: هذا عقابك لأنك أتعبت أمك وتصرفتِ بشكل سيء.

أحست نور بندم شديد وراحت تبكي.

عندها قال الضفدع لها:" اصعدي على ظهري كي أوصلك إلى البيت "

حمل الضفدع نور، ولكن المياه الجارية جرفتهما نحو الشلال ، وكادا أن يسقطا عندها استيقظت نور لتجد نفسها في سريرها.

حمدت نور الله، وعاهدت نفسها على أن تقوم سلوكها وتطيع أمها

أكمل ما يأتي_

(1) عنوان القصة: ....

(2) المقدمة: ....

(3) الشخصيات: ....

(4) الزمان: ....

(5) المكان: ....

(6) المشكلة: ....

(7) النهاية. ....

كتابة قصة خيالية (تعبير كتابي)

اكتب قصة خيالية عن اختراع عجيب سيغير شكل العالم.

مراعيًا عناصر القصة:

(العنونا – المقدمة – الزمان – المكان – الشخصيات – المشكلة – النهاية)

مع حسن الخط والإملاء

عدد الكلمات يتراوح ما بين (100 – 150 كلمة)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

امتحان شهر مارس 2025 الاسم: ....

السؤال الأول: التعبير اقرأ، ثم حلل الكتابة (اكتشاف مذهل)

أعلنت مجموعة من علماء مصر أمس عن اكتشاف علاج جديد لمرض السرطان، وأكد الفريق الطبي على أن الدواء آمن سيفيد ملايين البشر.

بقلم: أمير سامي

(1) عنوان الخبر: ....

(2) زمن الخبر: ....

(3) مكان الخبر: ....

(4) كاتب الخبر: ....

السؤال الثاني: القراءة المتحررة، اقرأ، ثم أجب

– مارس المصريون القدماء لعبة الجمباز بنفس النمط الحالي للعبة.

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) مرادف كلمة (النمط): .... (الطريقة – الصوت – التنوع)

(2) مضاد كلمة (الحالي): .... (القبيح – السابق – الفعال)

(ب) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة. – ....

السؤال الثالث: النصوص المتحررة اقرأ ثم أجب

– رسمتك يا مصر قلبًا ونيلًا وأرضًا تعج بشتى الأماني

اخْتَرِ الصَّوَابَ لِلكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

(1) مرادف كلمة (تعج): .... (تزيد – تمتلئ – تخلو)

(2) مفرد كلمة (أماني): .... (أمنيات – أمنية – تمنيات)

(3) هات من البيت تعبيرًا مجازيًا. –.. .

السؤال الرابع: القواعد النحوية (أ) اختر

(1) يلعب باسم بالكرة. الفعل (يلعب): .... (مرفوع – منصوب – مجزوم)

(2) لن ينجح المهمل. الفعل (ينجح): .... (مرفوع – منصوب – مجزوم)

(3) إن أخاك .... خلق. (ذو – ذا – ذي)

السؤال الخامس الخط: اكتب بخط الرقعة

– نهر النيل شريان الحياة في مصر.

– ....

السؤال السادس الإملاء تخير الإجابة الصحيحة

– استطاع المجتهد النجاح. كلمة (استطاع) بها.................(ألف وصل – همزة قطع)

امتحان شهر مارس 2025 الاسم: ....

السؤال الأول: التعبير اقرأ، ثم حلل الكتابة (معرض القاهرة الدولي للكتاب)

انطلقت أمس الأربعاء فعاليات معرض القاهرة الدولي للكتاب، افتتح المعرض رئيس الوزراء في حضور عدد من الوزراء والشخصيات العامة، تحت شعار (نصنع المعرفة)

بقلم: مصطفى طاهر

(1) عنوان الخبر: ....

(2) زمن الخبر: ....

(3) مكان الخبر: ....

(4) كاتب الخبر: ....

السؤال الثاني: القراءة المتحررة، اقرأ، ثم أجب

مروان شاب شغوف بكرة القدم، وكان يلعب مع أصدقائه كل يوم، لفتت مهارات مروان انتباه مدرب أحد الفرق، وقرر المدرب ضم مروان إلى فريقه، ومن هنا بدأت رحلته.

(أ) تخير المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

(1) مرادف كلمة (شغوف): .... (محب – كاره – لاعب – صارم)

(2) مفرد كلمة (مهارات): .... (مهر – مهرة – ماهر – مهارة)

(ب) ماذا قرر المدرب؟ – ....

السؤال الثالث: النصوص المتحررة اقرأ ثم أجب

– الجـدُّ قال: تعلموا تلك العلوم لتفهموا

– ثمرُ المعارفِ يانعٌ والجهــل مر علقمُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(1) مرادف كلمة (يانعٌ): .... (كثير – ناضج – متعدد)

(2) (نبني الوطن بالعلم): .... (تعبير حقيقي– تعبير مجازي)

(ب) ماذا طلب الجد من أحفاده؟ – ....

السؤال الرابع: القواعد النحوية (أ) اختر

(1) يذهب التلميذ إلى المدرسة. الفعل (يذهب): ....(مرفوع – منصوب – مجزوم)

(2) لم يصل قطار الصعيد. الفعل (يصل): .... (مرفوع – منصوب – مجزوم)

(3) كان أبوك ....خلق. (ذو – ذا – ذي)

السؤال الخامس الخط: اكتب بخط الرقعة – بالعلم والمال يبني الناس ملكهم

– ....

السؤال السادس الإملاء تخير الإجابة الصحيحة

– ولد أحمد زويل في دمنهور. كلمة (أحمد) بها................(ألف وصل – همزة قطع)

قوةُ العلمِ

محمود سامي البارودي

(1) بِقُوَّةِ الْعِلْمِ تَقْوَى شَوْكَةُ الأُمَمِ فَالْحُكْمُ فِي الدَّهْرِ مَنْسُوبٌ إِلَى الْقَلَمِ

(2) لَوْ أَنْصَفَ النَّاسُ كَانَ الْفَضْلُ بَيْنَهُمُ بِقَطْرَةٍ مِنْ مِدَادٍ لا بِسَفْكِ دَمِ

(3) فَاعْكِفْ عَلَى الْعِلْمِ تَبْلُغْ شَأْوَ مَنْزِلَةٍ فِي الْفَضْلِ مَحْفُوفَةٍ بِالْعِزِّ وَالْكَرَمِ

(4) فَلَيْسَ يَجْنِي ثِمَارَ الْفَوْزِ يَانِعَةً مِنْ جَنَّةِ الْعِلْمِ إِلَّا صَادِقُ الْهِمَمِ

(5) لَوْلا مُدَاوَلَةُ الأَفْكَارِ مَا ظَهَرَتْ خَزَائِنُ الأَرْضِ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْعَلَمِ

(6) فَاسْتَيْقِظُوا يَا بَنِي الأَوْطَانِ وَانْتَصِبُوا لِلْعِلْمِ فَهْوَ مَدَارُ الْعَدْلِ فِي الأُمَمِ

(7) وَلا تَظُنُّوا نَمَاءَ الْمَالِ وَانْتَسِبُوا فَالْعِلْمُ أَفْضَلُ مَا يَحْوِيهِ ذُو نَسَمِ

من الشاعر؟

- محمود سامي باشا البارودي.
- عاش (1839 – 1904) م
- أول من نهض بالشعر العربي في العصر الحديث.
- ولد ف (إيتاي البارود) بمصر.
- تعلم في المدرسة الحربية.

المفردات الجديدة:

(اهتم بفهم وحفظ المعني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
شوكة	قوة	قوة	ضعف	العلم	العلوم
الأمم	البلاد – الشعوب	العلم	الجهل	قوة	قوى
الدهر	الزمان	تقوى	تضعف	شوكة	شوك
منسوب إلى	راجع إلى			حُكم	أحكام
أنصف	أعدل	أنصف	ظلم	الدهر	الدهور
مِداد	حبر	اعكف	ابعد	قطرة	قطرات
سفك	إرهاق	العز	الذل	منزلة	منازل
أعكف على	اقبل – الزم			جنة	جنات جنان
تبلغ	تصل	الكرم	البخل	سهل	سهول
شأو	شأن	يانعة	ذابلة	العَلم	العلوم
منزلة	مكانة	جنة	نار	المال	الأموال
محفوفة	مُحاطة			دم	دماء
العز	المجد	ظهرت	اختفت	**الكلمة**	**المفرد**
يجني	يقطف	السهل	الجبل	أمم	أمة
يانعة	ناضجة	العدل	الظلم	ثمار	ثمرة
الهمم	العزيمة				
مُداولة	تناقل – تبادل	أفضل	أسوأ	همم	همة
العلم	الجبل	العلم	الجهل	أفكار	فِكْر
انتصبوا	قوموا				
نَسَم	ناس			خزائن	خِزانة

من التعبيرات المجازية في النص:

التشبيه

(1) (قوة العلم): تعبير مجازي، شبه العلم بإنسان قوي.

(2) (شوكة الأمم): تعبير مجازي، شبه الأمم بنبات له شوكة.

(3) (الحكم في الدهر منسوب إلى القلم): تعبير مجازي، شبه القلم بالملك.

(4) (يجني ثمار الفوز): تعبير مجازي، شبه الفوز بالشجرة.

(5) (جنة العلم): تعبير مجازي، شبه العلم بالجنة.

(6) (نبني الأوطان: تعبير مجازي، شبه الأوطان بالبيوت.

(7) (انتصبوا للعلم): تعبير مجازي، شبه العلم بشخص نقف له احترامًا.

(8) (العلم أفضل ما يحويه ذو نسم): تعبير مجازي، شبه العلم بشيء نمتلكه

أسلوب أمر

(1) (فاعكف على العلم): أسلوب أمر.

(2) (فاستيقظوا): أسلوب امر.

(3) (انتصبوا): أسلوب أمر.

أسلوب نهي

(1) (لا تظنوا): أسلوب نهي.

أسلوب نفي

(1) (ليس يجني ثمار الفوز يانعة): أسلوب نفي.

(2) (ما ظهرت خزائن الأرض): أسلوب نفي.

التضاد:

(1) (السهل – العلم) بينهما تضاد (كلمة وعكسها)

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) تقوى الأمم وتتقدم بالعلم والعمل وتقوى شوكتها. ( )

(2) يتحدث النص السابق عن أهمية العلم وتأثيره الكبير. ( )

(3) يوضح الشاعر أن الفضل بين الناس يكون بسفك الدماء. ( )

(4) العلم يرفع من منزلة الإنسان بين الناس. ( )

(5) النص يوضح دور القلم والعلم في التأثير على المجتمع. ( )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) قائل النص هو الشاعر ....

(حافظ إبراهيم – سامي البارودي – أحمد شوقي)

(2) يوضح الشاعر أهمية العلم لـ ....

(الفرد – المجتمع – كليهما)

اختر المعنى المناسب من بين القوسين:

(1) تزداد شوكة الإنسان بالعلم والدراسة. ....

(جرأة – قوة – قسوة)

(2) رأيت في الحديقة ثمار يانعة جاهزة للأكل. ....

(ناضجة – لذيذة – خضراء)

(3) مداولة الأفكار بين الدول يساعد على التقدم. ....

(سرعة – جودة – تبادل)

أجب عن السؤال الآتي

(1) كيف تقوى الأمم وتتقدم؟

– ....

النصوص المتحررة اقرأ ثم أجب

- تَعَلَّمْ فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُولَدُ عَالِمًا وَلَيْسَ أَخُو عِلْمٍ كَمَنْ هُوَ جَاهِلُ
- وَإِنَّ كَبِيرَ الْقَوْمِ لا عِلْمَ عِنْدَهُ صَغِيرٌ إِذَا الْتَفَّتْ عَلَيْهِ الْجَحَافِلُ
- وَإِنَّ صَغِيرَ الْقَوْمِ إِنْ كَانَ عَالِمًا كَبِيرٌ إِذَا رُدَّتْ إِلَيْهِ الْمَحَافِلُ

(أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ لِلكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ

(1) جمع كلمة (عَالِم): .... (علوم – معلومات – علماء)

(2) بين كلمتي (عَالِم – جاهل): .... (ترادف – تضاد – كامل)

(ب) هات من الأبيات السابقة:

(1) أسلوب أمر: ....

(2) أسلوب نفي: ....

(ج) ماذا طلب الشاعر في الأبيات السابقة؟

- ....

اقرأ، ثم أجب

- عليكَ بالعلمِ فاطلُبْهُ بلا كَسَلِ واعمَلْ فإنَّ حياةَ العِلمِ بالعَمَلِ
- عِلمٌ بلا عَمَلٍ لا تستفيدُ بهِ ولا تُفيدُ فتَمضي خائِبَ الأمَلِ
- النَّاسُ تحتاجُ أهلَ العلمِ قاطبةً وأكثرُ النّاسِ تَستغني عنِ الدُّوَلِ

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) يمكن أن يستفيد الإنسان من العلم بلا عمل. (   )

(2) العلم هو الذي يمنح الإنسان القوة والنفوذ. (   )

(ب) اخْتَرِ الصَّوَابَ لِلكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- مرادف كلمة (عليك): .... (إليك – الزم – اسمع)

(ج) هات من الأبيات السابقة ما يدل على (جميع الناس يحتاجون للعلم).

- ....

النصوص المتحررة اقرأ ثم أجب

– اطلب العِلمَ ولا تكسَلْ فما أبعدَ الخيرَ على أهلِ الكَسَلْ

– واهجرِ النَّومَ وحصِّلهُ فمنْ يعرفِ المطلوبَ يحقرْ ما بَذَلْ

– لا تقلْ قد ذهبتْ أربابُهُ كلُّ من سارَ على الدَّربِ وصلْ

(أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ لِلكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ

(1) مضاد كلمة (الكسل): .... (النوم – النشاط – القوة)

(2) جمع كلمة (العلم): .... (العلماء – المعلومات – العلوم)

(ب) هات من الأبيات السابقة:

(1) أسلوب أمر: ....

(ج) ماذا طلب الشاعر في الأبيات السابقة؟

– ....

النصوص المتحررة اقرأ ثم أجب

– اطلب العلمَ فمن جدّ وجد في طلب العلم والمجد وَجِد

– واكتسب من نفسك الفخر فما يُورثُ المجدَ أبٌ بل هُوَ جِد

– كم رفيعٍ حطَّه الجهلُ وكم مِن وضيع القدرِ بالعلم مُجِد

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) مضاد كلمة (العلم): .... (الضعف – الجبن – الجهل)

(2) يتحدث الشاعر في الأبيات السابقة عن......... . (الصدق – القدس – العلم)

(3) قول الشاعر: (كم رفيعٍ حطَّه الجهلُ) تعبير يدل على.................... .

(الحماس – الفرح – الكثرة)

(ج) ضع عنوانًا للبيتين السابقين

– ....

النصوص المتحررة اقرأ ثم أجب

– كن عالمًا في الناسِ أو متعلما ** أو سامعاً فالعلمُ ثوبُ فخارِ
– من كلِّ فنٍ خذ ولا تجهلْ به ** فالحُرُّ مطلعٌ على الأسرارِ

(أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ لِلكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْن:

– مفرد كلمة (الأسرار):.............................. (المسرور – السريرة – السر – الساري)

(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

1– أكْمِلْ: هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ كَلِمةً لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: (الأسرار): ....

2– هات من الأبيات تعبيرًا مجازيًا. – ....

(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا للأَبْيَاتِ:

–..............................

النصوص المتحررة اقرأ ثم أجب :

– عَلَيْكِ بِرَوْضِ العِلْمِ فاجْنِي قُطوفَهُ   فإنَّ حياةَ العِلْمِ خَيْرُ حَياةِ
– فَعَضِّي على العِلْمِ الصّحِيحِ بِناجِذَيْ   فَتاةٍ ابَتْ الا عُلا الدّرَجاتِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي

(1) مرادف كلمة (اجني): .... (اكتبي – ازرعي – اجمعي)

(2) جمع كلمة (حياة): .... (حيوات – حيات – تحيات)

(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

– أكْمِلْ: هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ تعبيرًا مجازيًا:

– ....

(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا للأَبْيَاتِ:

– ....

النصوص المتحررة اقرأ ثم أجب :

– العِلْمُ للمَجْـــدِ بَابٌ	يَا مَنْ يَرُومُ الدُّخُولَا
– وَالحُرُّ للمَجْدِ يَسْعَى	وَيَسْهَرُ اللَّيْلَ طُـولَا

(أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ لِلكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

– جمع كلمة (مجد): .... (ماجد – أمجاد – مجدد)

(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

– أكْمِلْ: هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ تعبيرًا مجازيًا:

– ....

(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا للأَبْيَاتِ:

– ....

النصوص المتحررة اقرأ ثم أجب

– كَفَى بِالْعِلْمِ فِي الظُّلُمَاتِ نُورًا	يُبَيِّنُ فِي الْحَيَاةِ لَنَا الأُمُورَا
– أَأَبْنَـاءَ الْمَـدَارِسِ إِنَّ نَفْسِـي	تُؤَمِّلُ فِيكُمُ الْأَمَـلَ الْكَبِيـرَا
– سَتَكْتَسِـبُ الْبِـلَادُ بِكُـمْ عُلُوًّا	إِذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُمْ نَصِيرَا

(أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ لِلكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

– بالعمل تزداد البلاد علوًا. مرادف (عُلوًا): .... (أملًا – رفعةً – سعادةً)

(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

(1) أكْمِلْ: هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ (أسلوب مؤكد): ....

(2) هات من النص تعبيرًا مجازيًا:

– ....

(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا للأَبْيَاتِ:

– ....

النصوص المتحررة اقرأ ثم أجب

– يا طالب العلم لا تبغي به بدلا   فقد ظفرت و رب اللوح و القلم

– وقدس العلم واعرف قدر حرمته   في القول والفعل والآداب فالتزم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) مضاد كلمة (العلم): .... (الضعف – الجبن – الجهل)

(2) يتحدث الشاعر في البيتين السابقين عن...... (الصدق – القدس – العلم)

(ب) أجب بما هو مطلوب

(1) هات من البيتين (أسلوب نداء) ....

(2) هات من البيتين (تعبيرً مجازيًا): ....

(ج) ضع عنوانًا للبيتين السابقين

– ....

النصوص المتحررة اقرأ ثم أجب

– وليس للعلم من نفع بلا عمل   مهما قرأت أو استظهرت أسفاره

– علم بلا عمل روض بلا قمر   لا ينفع الروض إن لم تجن أثماره

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) مضاد كلمة (نفع): .... (فائدة – ضرر – صوت)

(2) يتحدث الشاعر في البيتين السابقين عن...... (الصدق – القدس – العلم)

(ب) أجب بما هو مطلوب

(1) هات من البيتين كلمة لها نفس نهاية كلمة (أسفاره): ....

(2) لا ينفع العلم بدون .... (أكمل في ضوء فهمك للبيتين)

(ج) ضع عنوانًا للبيتين السابقين

– ....

جزم الفعل المضارع

اقرأ الأمثلة الآتية ولاحظ

(1) لم يصلْ قطار الإسكندرية أمس في موعده.

(2) لا تهملْ واجبك أبدًا.

(3) لتجتهدْ في عملك أيها التلميذ.

فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون

الأفعال (يصل – تهمل – تجتهد) أفعال مضارعة مجزومة وعلامة جزمها السكون (ْ)؛ لأنها مسبوقة بحرف من حروف جزم الفعل المضارع وهي:

(لم – لا الناهية – لام الأمر)

- علامة جزم الفعل المضارع السكون إذا كان الفعل صحيح الآخر.
- علامة جزم الفعل المضارع معتل الآخر (حذف حرف العلة)

(1) لا تؤذِ الحيوان.

(2) لم ينتهِ المذنب عن فعل المعاصي.

(3) لا تمشِ على الحشائش.

فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة

- الفعل المضارع إذا سُبق بأداة جزم، إذا انتهى بحرف علة (و – ا – ي)

علامة جزمه (حذف حرف العلة)

لاحظ الفرق بين ما يأتي

لا الناهية (لا تفعل) ت	لا النافية (لا يحدث)
- لا تهملْ واجبك.	- لا يحبُ الله الظلم.
- لا تكذبْ.	- لا أذهبُ إلى المدرسة متأخرًا.
- لا ترفعْ صوتك عند الكلام.	- لا أتأخرُ عن درسي.
- لا تفعلْ ما يؤذي جارك.	- لا يسرفُ المؤمن في الماء.

حدد كل فعل مضارع مجزوم في كل جملة

(1) قال أبي: يا باسم لا تهمل واجبك. (..............................)

(2) لتفعل الخير لمن يستحق. (..............................)

(3) لم تصل طائرة باريس أمس في موعدها. (..............................)

(4) لا تؤذ الطائر واتركه طليقًا. (..............................)

(5) المعلم لم يهمل شرح الدرس. (..............................)

حدد كل فعل مضارع وحالته وعلامته

الجملة	الفعل	حالته	علامته
(1) لم ينجح المهمل.	....	....	....
(2) يذهب باسم إلى المدرسة	....	....	....
(3) لن أهمل واجبي أبدًا.	....	....	....
(4) لا ترفع صوتك.	....	....	....

أعرب: لم يصل القطار في الموعد.

الكلمة	إعرابها
....	– ....
....	– ....
....	– ....
....	– ....
....	– ....

اقرأ ثم أجب :

إن الصدق صفة حميدة من الفضائل التي تأمر به الأديان السماوية، يا باسم، يجب أن تتمسك بالصدق، فمن كان صادقا عاش محبوبا .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(1) فعلا مضارعا منصوبا . (2) فعلا مضارعا مرفوعا.

(3) خبرا لحرف ناسخ. (4) اسم معرفة.

(ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

(1) يجب .... تحافظ على نظافة مدرستك . (أداة لنصب الفعل المضارع)

(2) أعطى المعلم جائزة إلى .... (اسم من الأسماء الخمسة)

الكلمة	إعرابها
الصدق	– ....
الأديان	– ....

(ب) استخرج :

(1) فعل مضارع منصوب : ....

(2) فعل مضارع مرفوع : ....

(3) خبرا لحرف ناسخ : ....

(4) اسم معرفة: ....

(ج)

(1) ....

(2) ....

العلوم والتكنولوجيا (نص معلوماتي)

في عصرنا الحديث تلعب التكنولوجيا دورًا حاسمًا في تطوير العلوم والتقدم البشري.. من خلال التكنولوجيا، تمكن البشر من التوصل إلى مستويات جديدة من المعرفة والاكتشافات العلمية، وهو ما يؤثر بشكل كبير على حياتنا ومجالاتنا المختلفة.. تمتاز التكنولوجيا بقدرتها على تحسين الكفاءة وتسهيل العملية البحثية وتوفير أدوات ومنصات تفاعلية للتواصل والتبادل العلمي.

تُعد التكنولوجيا محركًا أساسيًا للتقدم العلمي؛ حيث توفر أدوات وتقنيات تُمكن العلماء والباحثين من توسيع آفاقهم وتحقيق اكتشافات جديدة.. بفضل التكنولوجيا، تم تسريع عملية البحث والابتكار في مجالات متعددة:

في مجال الطب:

قديمًا: في الماضي كان التشخيص الطبي يعتمد بشكل كبير على الأعراض الطبية، وكان يسبقه التعامل مع بعض الأمراض بالعلاج من خلال الأعشاب.

حديثًا: تقدمت التكنولوجيا الطبية بشكل كبير ،حيث أصبح بإمكاننا استخدام الأشعة السينية، والتصوير بالرنين المغناطيسي، وبالأشعة المقطعية للكشف عن الأمراض وتحديد التشخيص بدقة أعلى، وزد على ذلك أشكالًا من التكنولوجيا غيرت شكل الطب كالطباعة ثلاثية الأبعاد، وقد أفادت وبخاصة في الأطراف الصناعية بشكل واقعي للغاية.

تكنولوجيا النانو: دخلت تكنولوجيا النانو في عالم الطب لتُحدث ثورةً حقيقةً في التشخيص، فقد تم استخدمها في الكشف السريع عن الإصابة بفيروس كورونا.

تقنية الهُولوجرام: وقد استخدمها أطباء التشريح، فهي تسمح لهم برؤية جسم الإنسان ثلاثي الأبعاد وأمامهم بالكامل وفهم تشريح القلب.

كما تطورت التقنيات الجراحية لتشمل الجراحات الروبوتية وعمليات القلب المفتوح بواسطة الروبوتات.

في مجال الفلك:

علم الفلك من أقدم العلوم الطبيعية؛ حيث يعود تاريخه إلى العصور القديمة وهو يختص بالأجسام السماوية كالكواكب والنجوم، بالإضافة إلى جميع الظواهر التي تنشأ خارج الغلاف الجوي للأرض.

في الماضي كانت الدراسات الفلكية تعتمد على – بشكل رئيس – على الملاحظات المرئية والتجارب المحدودة ، ومع تقدم التكنولوجيا تم تطوير أدوات الفلك المتقدمة كالتلسكوبات الفضائية والأقمار الاصطناعية وأجهزة الاستشعار عن بُعد، كما تم إطلاق مراصد فضائية تُستخدم في رصد حركة العديد من الظواهر كالعواصف الشمسية، والتي لها تأثير مباشر على الأرض، وذلك قبل وصول العواصف إلى الأرض بأيام حتى يتم اتخاذ الاحتياطات اللازمة لذلك.

في مجال الهندسة (المدنية):

في الماضي كانت الهندسة المدنية ترتكز – بسكل أساسي – على التصميم والإنشاء اليدوي للمباني والمنشآت، كانت العمليات تتم بشكل أكبر بواسطة الحرفيين والعمال الماهرين.

مع تقدم التكنولوجيا، تطورت العديد من الأدوات والتقنيات التي أسهمت في تحسين العمليات الهندسية.. على سبيل المثال: استخدام الحاسوب وبرامج النمذجة ثلاثية الأبعاد، حيث أصبحا أساسيين في مجال الهندسة المدنية.

تمكنت هذه التقنيات من تحليل وتصميم المباني والمنشآت بدقة وفاعلية أكبر؛ حيث يستطيع المهندسون تجريب فكرهم وتقييمها قبل البدء في البناء الفعلي، وهو م يوفر الوقت والجهد ويقلل من التكاليف.

بالإضافة إلى ذلك، تطورت تقنيات البناء والمواد المستخدمة فظهرت مواد جديدة تتميز بالمتانة والمرونة كالخرسانة المسلحة والأواح الزجاجية والمواد العازلة الحديثة هذه المواد تسهم في تشييد مبانٍ أكثر استدامةً وأمانًا.

تمثل التكنولوجيا أداة قوية لتعزيز فهمنا للعالم من حولنا، فتتيح لنا الاستفادة من المعلومات والبيانات بشكل أدق، وتُمكننا من التواصل والتعلم بطرائق مبتكرة وسهلة، ولكن علينا استخدامها الاستخدام الأمثل بطرائق مستدامة ومسئولة.

المفردات الجديدة:

(اهتم بفهم وحفظ المعني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
تلعب	تؤدي	تطور	تأخر	دور	أدوار
حاسم	قاطع	المعرفة	الجهل	مجال	مجالات
تمكن	استطاع				
الكفاءة	القدرة	تمكن	عجز	عالم	عوالم
آفاق	معارف	حقيقة	خيال	ثورة	ثورات
الكشف	الإظهار				
غيرت	بدلت	سريع	بطئ	غلاف	أغلفة
تنشأ	تتكون	أقدم	أحدث	مثال	أمثلة
المحدودة	القليلة				
رصد	مراقبة	أساسي	فرعي	وقت	أوقات
أسهمت	شاركت	يقلل	يزيد	أداة	أدوات
فاعلية	تأثير				
المتانة	القوة	ثقيلة	خفيفة	**الكلمة**	**المفرد**
المرونة	اللين	متانة	ضعف	مستويات	مستوى
تشييد	بناء			تقنيات	تقنية
الأمثل	الأفضل	تشييد	هدم	باحثين	باحث
استدامة	استمرار	الأمثل	الأسوأ	أعراض	عرض
الاستفادة	المنفعة			ظواهر	ظاهرة
				مراصد	مرصد
				طرائق	طريقة

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى

أسهمت التكنولوجيا بفاعلية في توفير آلات جديدة وأدوية ساعدت في حماية الأشخاص وحسنت من فرص علاجهم، بل استطاعت التكنولوجيا تحسين الأبحاث والدراسات العلمية لجعل الرعاية الصحية أكثر كفاءة، كما ساعدت الأطباء في زراعة أطراف صناعية للمرضى، كما يقوم الباحثون ببحث فرص استخدام التكنولوجيا بالشكل الأمثل بديلًا عن التبرع بالأعضاء بهدف حماية العديد من الأرواح.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) مرادف كلمة (الأمثل): .... (الأطول – الأعلى – الأفضل)

(2) مضاد كلمة (الرعاية): .... (الإهمال – العديد – الإقتناء)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) تسهم التكنولوجيا في توفير الأدوية والعلاج. (   )

(2) لم يستفد الأطباء من التطور الهائل للتكنولوجيا. (   )

(ج) كيف ساعدت التكنولوجيا من فقدوا أطرافهم؟

....

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى

تلعب التكنولوجيا دورًا حاسمًا في علم الفلك، حيث تمكن الباحثين من دراسة الكون وفهمه بشكل أكثر فعالية عن طريق استخدام التكنولوجيا في علم الفلك مثل التلسكويات الذي يستخدم الفلك لمراقبة الأجرام السماوية، ومنها الصغيرة المحمولة ومنها المراصد الكبيرة والمتطورة، ويستخدم علماء الفلك تكنولوجيا التصوير المتقدمة لالتقاط وتحليل البيانات من التلسكويات يتضمن ذلك أجهزة كمبيوتر وبرامج ذكية.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) مرادف كلمة (تلعب): .... (تتوكب – تؤدي – تتساوى)

(2) مضاد كلمة (متطورة): .... (متأخرة – مبكرة – مبتكرة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) تتعدد أنوا التلسكويات منها الصغير والكبير. (   )

(2) لم يستفد علم الفلك من التطور المطرد للتكنولوجيا. (   )

(ج) كيف ساعدت التكنولوجيا في فهم الكون ودراسته؟

....

الأفعال الخمسة وإعرابها

الأفعال الخمسة :

هي كل فعل مضارع اتصل به (ألف الاثنين – واو الجماعة – ياء المخاطبة) ، ترفع بثبوت النون ، و تنصب و تجزم بحذف النون .

(يذهب) في حالة الرفع : (يذهبان – تذهبان – يذهبون – تذهبون – تذهبين)

(يذهب) في حالة النصب : (يذهبا – تذهبا – يذهبوا – تذهبوا – تذهبي)

(يذهب) في حالة الجزم : (يذهبا – تذهبا – يذهبوا – تذهبوا – تذهبي)

الأمثلة	الفعل	الضمير المتصل	إعرابه
التلميذان يذاكران دروسهما	يذاكران	ألف الاثنين	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة و (ألف الاثنين) ضمير مبني في محل رفع فاعل
المصريون ينشرون السلام	ينشرون	واو الجماعة	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون
أنتِ تقولين الحق	تقولين	ياء المخاطبة	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون
يجب أن تبتعدوا عن الكذب	تبتعدوا	واو الجماعة	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون
أنتِ لن تجهزي الطعام.	تجهزي	ياء الخاطبة	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون
أنتما لم تقصرا في العمل.	تقصرا	ألف الاثنين	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون
لتجتهدوا في العمل.	تجتهدوا	واو الجماعة	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون

– أدوات نصب الفعل المضارع : (أن – لن – كي – حتى – لام التعليل)

– أدوات جزم الفعل المضارع : (لم – لام الأمر – لا الناهية) .

اقرأ ثم أجب :

كل إنسان له آمال عديدة في الحياة، يعمل الناس من أجل أحلامهم وللوصول لأعلى الدرجات، الكل يعملون بهمة، هذا حلم لكل ذي طموح.

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(1) فعل من الأفعال الخمسة. (2) اسم لحرف ناسخ.

(3) اسما من الأسماء الخمسة.

(ج) أجب عن المطلوب :

(1) أباك محب للعلم . (صوب الخطأ بالجملة السابقة)

(2) أعطى المعلم جائزة إلى .... (أخوك – أخاك – أخيك)

الكلمة	إعرابها
إنسان	– ....
يعمل	– ....
حلم	– ....

(ب) استخرج:

1– فعل من الأفعال الخمسة : ....

2– اسم لحرف ناسخ : ....

3– اسم من الأسماء الخمسة : ....

(ج)

(1) ....

(2) ....

كتابة مقال لاقتراح حل لمشكلة (تعبير كتابي)

اللغة العربية

تعد اللغة العربية إحدى اللغات العريقة والجذابة التي تحمل تاريخًا غنيا من الأدب والفن، ومع ذلك يشهد الوقت الحالي تحولا ملحوظا في نهج الأفراد تجاه لغتهم الأم؛ حيث يتخلى العديد عن الكتابة بالحروف العربية، ويستبدلون بها حروفًا أجنبية فيما عُرف باسم (الفرانكوعرب)، ويجب أن نتساءل: ما الأسباب وراء هذا؟

من أسباب تخلي العرب عن لغتهم:

(1) الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي: يسهم التأثير المتنامي لوسائل الإعلام وشبكات التواصل في إشباع الشباب باللغات الأجنبية كوسيلة عصرية للتعبير.

(2) الضغط الاجتماعي: قد يعد بعض الناس أن استخدام اللغات الأجنبية يعكس مستوى عاليًا من التعليم والثقافة.

– ولتحقيق توازن بين تعلم اللغات والحفاظ على اللغة العربية، يجب:

(1) تعزيز الوعي الثقافي: تثقيف الأفراد بأهمية اللغة العربية.

(2) تطوير المحتوى الرقمي: وتشجيع إنشاء محتوى إبداعي وتعليمي باللغة العربية.

ختامًا، يُعد الحفاظ على اللغة العربية تحديًا ضروريًا للحفاظ على الهوية الرقمية للمجتمع العربي من خلال تشجيعهم على استخدام لغتهم الأم.

عناصر كتابة المقال

(1) العنوان: اللغة العربية.

(2) المقدمة تعد اللغة العربية إحدى اللغات العريقة والجذابة التي تحمل تاريخًا..

(3) أسباب المشكلة: الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي...

(4) اقتراح لحل المشكلة: تعزيز الوعي الثقافي...

(5) الخاتمة يُعد الحفاظ على اللغة العربية تحديًا للحفاظ على الهوية الرقمية

كتابة مقال لاقتراح حل لمشكلة (تعبير كتابي)

اكتب مقالًا عن مشكلة استخدام وسائل التواصل الاجتماعي بطريقة سيئة وغير مسئولة، والابتعاد عن العالم الحقيقي إلى العالم الافتراضي، وحل لمشكلة إدمان الإنترنت.

مراعيًا عند الكتابة:

(تسلسل الفكر– ووضع جملتين افتتحاية وختامية – وأسباب المشكلة وحلها – حسن الخط والإملاء)

عدد الكلمات يتراوح ما بين (100 – 150 كلمة)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

عدتُ من جديدٍ (استماع)

في أسرة جميلة بعالم يكتظ بالتكنولوجيا، عاش (عمر) وهو يعشق الألعاب الإلكترونية، وكان يقضي ساعات طويلة وهو يلعب ألعاب الفيديو على حاسوبه وهاتفه، كان يشعر بالإثارة والتشوق أثناء اللعب، لكنه بمرور الوقت أدرك أنه صار عصبيًا، ودائم الشكوى أنه وحيد ولا يرى من يحبه، وأنه غير قادر على التركيز مما جعله يفقد الثقة في قدراته.

في أحد الأيام طلب (أحمد) وهو صديقه المفضل – الذي ابتعد عن الألعاب الإلكترونية – أن يأتي معه إلى منزله، وما إن دخل (عمر) بيت صديقه حتى بدأ يبحث عن الألعاب الإلكترونية، ودخل غرفة صديقه ولم يجد ما يريد، فهو يريد الألعاب الإلكترونية، فقال له (أحمد): انا لا أحب هذه الألعاب، فكر (عمر) وقال في نفسه: ليتني لم أجئ إلى هنا...

تناول الصديقان الطعام الصحي، ومارسا الرياضة معا، ولعبا كرة القدم مع بعض الأصدقاء، وكانت المنافسة مرحة وكلها حماس، بعد ذلك ذهب الصديقان وزارا مكتبة المدينة، وتصفح (عمر) مجموعة من الكتب.

تذكر (عمر) كيف كان يرفض تناول الطعام مع أسرته بسبب انشغاله بألعابه، واكتشف عمر أن لديه موهبة التمثيل، وانضم إلى دورة في الرسم والتصوير واكتشف أن لديه مهارات وهويات عديدة.

سرعان ما انتهى الوقت مع صديقه وعاد (عمر) إلى منزله، وأخذ يتفقد أسرته ويسأل عنهم، وأصبح يساعد والدته في معظم الأشياء، ويذاكر دروسه جيدًا.

مع مرور الوقت لاحظ (عمر) تحسنًا في صحته العقلية والجسدية، فقد عاد مرة أخرى أكثر سعادة وتوازنًا، واستعاد قدرته على التفكير والتركيز، وشعر بجمال الحياة، وأهمية الاستمتاع باللحظات الصغيرة والأشياء البسيطة.

السؤال الأول: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) وُلد العالم (أحمد زويل) في مدينة ....

(دمنهور – القاهرة – طنطا – أسوان)

(2) حصل (أحمد زويل) على جائزة (نوبل) في.. .

(السلام – الكيمياء – الأدب – الطب)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجملة الآتية:

– انتقل العالم المصري (أحمد زويل) إلى فرنسا ليكمل تعليمه. (   )

السؤال الثاني: الاستماع استمع إلى القطعة

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(1) ذهب الولد يوم الجمعة إلى .... (الحديقة – جده – المستشفى – النادي)

(2) قابل الولد...............................(عمه المريض – د. مجدي يعقوب – طبيب الأسرة)

(3) شعر الولد بعد التقاط الصورة بـ ....(السرور – السعادة – الحب – الفخر)

السؤال الأول: الاستماع

ولد أحمد زويل في مدينة دمنهور شمال غرب القاهرة، والتحق بكلية العلوم بجامعة الإسكندرية وحصل على بكالوريوس العلوم في الكمياء، وعمل معيدا بالكلية، ثم نال الماجستير عن بحث في علم الضوء، ثم انتقل إلى أمريكا في منحة دراسية وحصل على الدكتوراه من جامعة بنسلفانيا، وقد حصل أحمد زويل على جائزة نوبل في الكيمياء.

السؤال الثاني: الاستماع

ذهب الولد مع والده يوم الجمعة لزيارة ابن صديق له بمستشفى معهد القلب بأسوان، وأثناء الزيارة قابل الدكتور مجدي يعقوب أثناء مروره على المرضى.

تذكر أنه رأى صورة هذا الطبيب العظيم في التلفاز، وعمل عنه دراسة في بحث للمدرسة، وعن دوره في معالجة المرضى، اقترب الولد من الدكتور مجدي يعقوب وسلم عليه، وطلب من والده التقاط صورة لهما وشعر بفخر شديد وهو يسلم عليه.

السؤال الثالث الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

– قسم الجد الدائرة إلى .... أجزاء. (ثلاثة – أربعة – خمسة – ستة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) كل الناس متشابهون في المهارات. ( )

(2) يجب على كل شخص أن يكتشف مهاراته ليتكامل مع الآخر. ( )

السؤال الرابع: الاستماع استمع إلى القطعة، ثم أجب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

– أقام أهل القرية .... ليحفظ الماء. (بيتًا – سدًا – مصنعًا – حائطًا)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) قام شباب القرية بالتعاون لبناء سد يحمي القرية. ( )

(2) حزن أهل القرية جميعًا بعد بناء السد. ( )

السؤال الثالث: نص الاستماع (محرر المحتوى)

التف الأحفاد حول الجد؛ ليتحدث معهم، رسم الجد دائرة وقسمها إلى 4 أجزاء، ثم كتب في كل جزء منها كلمة مهارة (رياضية – فنية – أدبية – علمية) وبعد أن فرغ قال: هذه الدائرة يا أحفادي رسمها لنا المعلم عندما كنت صغيرًا؛ ليعلمنا أن لكل إنسان مهارة مختلفة وعليه أن يكتشفها ليتكامل مع الآخر.

السؤال الرابع: نص الاستماع (محرر المحتوى)

كانت قرية مملوءة بالزرع والخير، وفجأة فاض النهر وأغرق الزرع، وحزن الناس، اجتمع رجال القرية وقال كبيرهم: الأمر سهل وفي الإمكان؛ وهو أن نقيم سدًا يحفظ الماء، ونسقي منه الزرع. قام الشباب ببناء سد، فحفظوا الماء، وعادت السعادة".

رسم الهمزة المتطرفة

الهمزة المتطرفة : (آخر الكلمة)

(1) تُكتب الهمزة على (الألف) إذا كان ما قبلها (مفتوح) مثل :

(بدَأ – هدَأ – يبدَأ – ملجأ – يهدَأ – مبتدَأ – قرَأ – يقرَأ – ملَأ – يملَأ)

(2) تُكتب الهمزة على (الياء) إذا كان ما قبلها (مكسور) مثل :

(قارِئ – شاطِئ – شواطِئ – لاجِئ – جرِئ – يخطِئ – ناشِئ)

(3) تُكتب الهمزة على (الواو) إذا كان ماقبلها (مضموم) مثل :

(لؤلُؤ – التنبُؤ – تباطُؤ – تجرُؤ)

(4) تُكتب الهمزة على (السطر) إذا كان ما قبلها (ساكن) أو مد مثل :

(جزْء – عبْء – بطْء – نشْء – شيْء – ضوء – ماء – بقاء – سماء)

كلمات التي تنتهي بهمزة إذا جاء بعدها ضمير

(أبناء – صحراء – هواء – ماء – سماء)

(نحدد موضع (مكان) الهمزة بعد إعراب الكلمة)

(1) إذا كانت الكلمة مرفوعة تكتب الهمزة على الواو (ؤ):

– أبناؤهم – صحراؤها – هواؤها – ماؤه

(2) إذا كانت الكلمة مجرورة تكتب الهمزة على نبرة (ئـ):

– أبنائهم – صحرائها – هوائها – مائه

(3) إذا كانت الكلمة منصوبة تكتب على السطر (ء):

– أبناءهم – صحراءها – هواءها – ماءه

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(1) الهمزة في كلمة (مبتدأ) كُتبت على الألف؛ لأن ما قبلها ....

(مفتوح – مكسور – مضموم – ساكن)

(2) الهمزة في كلمة (صحراء) كُتبت على السطر؛ لأن ما قبلها ....

(مفتوح – مكسور – مضموم – ساكن)

(3) الهمزة في كلمة (شاطئ) كُتبت على الياء؛ لأن ما قبلها ....

(مفتوح – مكسور – مضموم – ساكن)

(4) الهمزة في كلمة (تباطؤ) كُتبت على الواو؛ لأن ما قبلها ....

(مفتوح – مكسور – مضموم – ساكن)

(5) الهمزة في كلمة (عبْء) كُتبت على السطر؛ لأن ما قبلها ....

(مفتوح – مكسور – مضموم – ساكن)

(6) الهمزة في كلمة (ملأ) كُتبت على الألف؛ لأن ما قبلها ....

(مفتوح – مكسور – مضموم – ساكن)

(7) الهمزة في كلمة (وضوء) كُتبت على السطر؛ لأن ما قبلها ....

(مفتوح – مكسور – مضموم – ساكن)

(8) الهمزة في كلمة (لاجئ) كُتبت على الياء؛ لأن ما قبلها ....

(مفتوح – مكسور – مضموم – ساكن)

صوب ما تحته خط

(1) تسقط الأمطار في مصر شتاءًا. (............................)

(2) احترام الصديق مبدء يجب ان تحافظ عليه. (............................)

(3) الكذب من أسوء الصفات. (............................)

(4) يملئ الولد الكوب من الصنبور. (............................)

الصحة البدنية والعقلية

في عالم الألعاب الإلكترونية

– تُعد الألعاب الإلكترونية شكلًا شائعًا للترفيه والتسلية لكثير من الأشخاص بجميع أنحاء العالم، وقد تتنوع هذه الألعاب في أنواعها وأساليب اللعب، ومن بينها الألعاب الحركية وألعاب القتال وألعاب اللغاز وغيرها.

تحظى الألعاب الإلكترونية بعدة مزايا، فهي توفر وسيلة ممتعة للترفيه والاسترخاء وتساعد في تحسين المهارات العقلية والتركيز واتخاذ القرارات السريعة، لكن هذه المميزات لم تمنع تأثيرها السلبي، خاصة على الأطفال والشباب، فلهذه الألعاب مخاطر عديدة.

مشكلات صحية:

فقضاء وقت طويل في ممارسة هذه الألعاب يسبب أضرارًا بدنية بالغة بطرائق مختلفة، فقد تؤثر على النمو البدني والمعرفي وزيادة فرص الإصابة بالسمنة وإضعاف العضلات والمفاصل بسبب الإجهاد المفرط، وتشير دراسات متعددة إلى أنه يمكن أن تضعف البصر.

مشكلات في الدراسة وقلة التركيز:

تتناقض المتعة التي توفرها ألعاب الفيديو بشكل صارخ مع يوم عادي بالمدرسة، قد يتسبب هذا في تفضيل الأطفال هذه اللعاب على أي شيء آخر، وهو ما يدفعهم إلى عدم الالتفات للعمل المدرسي حتى لو خارج المدرسة، يمكنهم تخطي واجباتهم المدرسية أو الدراسة للاختبارات واختيار ألعاب الفيديو بدلًا من ذلك، وهذا سيؤدي إلى ضعف الأداء.

التعرض لقيم غير سليمة:

فهذه الألعاب تحتوي على عنف مفرط وألفاظ نابية وعنصرية وكذلك الأشياء الأخرى التي لا يمكن للطفل تصورها، فيطبقها بعد ذلك من خلال معرفته بالألعاب.

الانفصال الاجتماعي:

إن كثرة استخدام الألعاب الإلكترونية هذه يجعل مستخدميها بعد ذلك غيرقادرين على إدارة وتبادل حوار، وهو ما يشعرهم بالملل فيكفون عن الحوار والمحادثات، فتزداد فرص الإصابة باضطرابات التكيف والاكتئاب والقلق والتوتر في حياتم العملية والشخصية أيضًا.

السلوك العدواني:

قد يؤثر المحتوى العنيف في ألعاب الفيديو على سلوكيات الأطفال الذين يمارسون هذه الألعاب؛ حيث يجعلهم يميلون إلى العنف في علاقاتهم مع الآخرين عند الاختلاف في وجهات النظر.

ضياع المال:

بعض الألعاب الإلكترونية قد تكون مُكلفة حيث يُطلب من اللاعبين شراء عناصر اللعبة أو اشتراكات شهرية، وعندما تصبح ممارسة هذه الألعاب أهم ما في حياة الطفل فهذا يعني أنه وصل إلى مرحلة إدمانها، وهذا وفق وصف منظمة الصحة العالمية للشخص الذين يدمن الألعاب بأنه يعاني اضطرابًا في صحته العقلية.

ولكي نحافظ على صحتنا الجسدية والعقلية؛ علينا أن نخصص وقتًا منتظما لممارسة النشاط البدني والحصول على قسط كافي من الراحة والنوم.. فضلا عن ذلك، يجب أن نتذكر أن الوقت هو أثمن الموارد التي نمتلكها، يجب أن نستثمر أوقاتنا بذكاء وبشكل مفيد، وأن نوازن بين اللعب والالتزامات الأخرى في حياتنا، فقد تكون الألعاب الإلكترونية مسلية ومثيرة، لكن علينا تجنب أن نصبح مدمنين ونفقد السيطرة على الوقت، فوقتنا وصحتنا أمانة.

المفردات الجديدة: (اهتم بفهم وحفظ المعني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
تُعد	تعتبر	كثير	قليل	شكل	أشكال
شائعًا	منتشرًا	عديدة	قليلة	وسيلة	وسائل
تحظى	تنال				
بالغة	كبيرة – شديدة	تمنع	تسمح	مرحلة	مراحل
الإجهاد	التعب	بالغة	ضعيفة	نشاط	أنشطة
المفرط	الزائد				
تشير	تدل على	الإجهاد	الراحة	منظمة	منظمات
تتناقض	تتعارض	المفرط	المعتدل	قسط	أقساط
الانتباه	الالتفات				
تخطي	تجاوز	تتناقض	تتوافق	وقت	أوقات
نابية	قبيحة	التعرض	الابتعاد	قوة	قوى
تصورها	تخيلها				
الانفصال	الانعزال	يكفون	يستمرون	**الكلمة**	**المفرد**
يكفون	يمتنعون	اضطراب	ثبات	أنحاء	نحو
العنف	القسوة			أساليب	أسلوب
مكلفة	غالية الثمن	العنف	اللين		
يعاني	يقاسي	مكلفة	رخيصة	مزايا	مزية
نخصص	نحدد			مدمنين	مدمن
قسط	مقدار	نحافظ	نهمل		
نوازن	نعادل	مفيد	ضار	قيم	قيمة

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) الألعاب الإلكترونية لها كثير من الأضرار الصحية. ( )

(2) الألعاب الإلكترونية لها كثير من الفوائد وكثير من الأضرار. ( )

(3) توجد علاقة بين الألعاب الإلكترونية وزيادة العنف عند الأطفال. ( )

(4) إدمان الألعاب الإلكترونية مفيد للصحة النفسية والعقلية. ( )

(5) من فوائد الألعاب الإلكترونية زيادة المال. ( )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) إدمان الألعاب الإلكترونية له أضرار ....

(صحية فقط – نفسية فقط – صحية ونفسية)

(2) من أضرار الألعاب الإلكترونية زيادة .... لدى الأطفال.

(التسامح – العنف – وقت النوم)

اختر المعنى المناسب من بين القوسين:

(1) الاستخدام المُفرط للألعاب الإلكترونية ضار بالصحة. ....

(الزائد – المتسارع – المعتدل)

(2) يحظى العلماء باحترام جميع أفراد المجتمع. ....

(يتميز – يتساوى – ينال)

(3) استخدام الأطفال للألعاب الإلكترونية أصبح أمرًا شائعًا. ....

(عامًا – منتشرًا – متفاعلًا)

أجب عن السؤال الآتي

(1) اذكر بعض المشكلات الصحية لإدمان الألعاب الإلكترونية.

– ....

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى

تُعتبر الألعاب الإلكترونية جزءًا من الثقافة الحديثة، كما أنَّها أصبحت شائعةً جدًا، الدراسات تشير إلى آثار إيجابية لها منها: تحسين الإبداع والتفكير النقدي والمهارات وتحسين قدرات الأطفال على حل المشكلات واتخاذ القرارات الصحيحة، ومن الناحية السلبية، يمكن أن تؤثر الألعاب الإلكترونية على السلوك الاجتماعي للأطفال، وتزيد من اضطرابات النوم وتقليل التفاعل الاجتماعي في العالم الحقيقي، وزيادة العنف.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) مرادف كلمة (شائع): .... (منتشر – متناقض – متباين)

(2) مضاد كلمة (العنف): .... (الضعف – اللين – الكرم)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) الألعاب الإلكترونية لها كثير من الفوائد وكثير من الأضرار. ( )

(2) إدمان الألعاب الإلكترونية مفيد للصحة النفسية والعقلية. ( )

(ج) اذكر بعض الآثار الإيجابية للألعاب الإلكترونية.

....

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى

ممارسة الأطفال للألعاب الالكترونية أمر شائع في هذا العصر، وهذه الألعاب لها فوائد عند ممارستها لوقتٍ قصير، ولها أضرار كبيرة على الأطفال عند استخدامها لفتراتٍ طويلة، وهي هنا تؤثر بشكلٍ سلبي على نشاط الطفل الطبيعي، ويؤدي إلى العزلة الاجتماعية وضعف التواصل بين أفراد الأسرة، وعيشه في عالمٍ وهمي يجذبه بشكلٍ دائم.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) بين كلمتي (فوائد وأضرار): .... (ترادف – تضاد – تكامل)

(2) الألعاب الإلكترونية تجعل الطفل يعيش في عالم......(حقيقي – وهمي – واقعي)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) الألعاب الإلكترونية قد تكون مفيدة لو تم ممارستها لوقت قصير. ( )

(2) من فوائد الألعاب الإلكترونية زيادة التواصل بين أفراد الأسرة. ( )

(ج) اذكر بعض الآثار السلبية للألعاب الإلكترونية.

....

كتابة نص لمناقشة مزايا وعيوب

اللوحات الرقمية في المدارس

تعد تكنولوجيا اللوحات الرقمية جزءا مهما من التحول التكنولوجي في ميدان التعليم؛ ينبغي علينا مناقشة مزايا وعيوبهذا التحول، خاصة فيما يتعلق بتحويل العملية التعليمية من الكتب الورقية إلى اللوحات الإلكترونية.

المزايا

أولًا: تفاعلية وجاذبية؛ حيث تتيح لوحات اللمس التفاعل مع المحتوى، وهو ما يجعل عملية التعلم أكثر جاذبية ومتعة للطلاب.

ثانيًا: سهولة التواصل والتحديث، حيث ييمكن للطلاب الوصول إلى المحتوى بسهولة في أي مكان باستخدام الإنترنت، كما يمكن تحديث المحتوى بسهولة.

العيوب

أولًا: تكلفة الأجهزة، فقد تكون توفير تكلفة أجهزة اللوحات الإلكترونية وبرامجها باهظة التكاليف.

ثانيًا: تأثير الشاشات على الصحة؛ فقد تؤدي فترات طويلة من التعلم عبر الشاشات إلى إجهاد العين وقلة التركيز علاوة على فقدان التواصل الاجتماعي، والتفاعل بين الطلاب والمعلمين.

ختامًا، إن تحويل العملية التعليمية من الكتب الورقية إلى اللوحات الإلكترونية، له مزايا وعيوب وتحقيق تجربة تعلم مُثلى يتطلب فهمًا دقيقًا لكيفية دمج التكنولوجيا بشكل فعال في التعليم.

عناصر كتابة نص لمناقشة مزايا وعيوب

(1) العنوان: ....

(2) المقدمة: ....

(3) المزايا: ....

(4) العيوب: ....

(5) الخاتمة: ....

كتابة نص لمناقشة مزايا وعيوب

(تعبير كتابي)

اكتب نصًا عن مميزات وعيوب الألعاب الإلكترونية.

مراعيًا عناصر النص:

(العنوان – المقدمة – المزايا – العيوب – الخاتمة)

مع حسن الخط والإملاء

عدد الكلمات يتراوح ما بين (100 – 150 كلمة)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الخط: اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى

النظافة من الإيمان، حافظ على نظافة مدرستك.

– النسخ: ....

– الرقعة ....

الخط: اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى

إذا الشعب يومًا أراد الحياة فلابد أن يستجيب القدر

– النسخ: ....

– الرقعة ....

الخط: اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى

الحفاظ على الممتلكات العامة واجب كل شخص.

– النسخ: ....

– الرقعة ....

الخط: اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى

الاجتهاد في العمل هو طريق النجاح.

– النسخ: ....

– الرقعة ....

الخط: اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى

كن جميلا أيها التلميذ، تر الوجود جميلا.

– النسخ: ....

– الرقعة ....